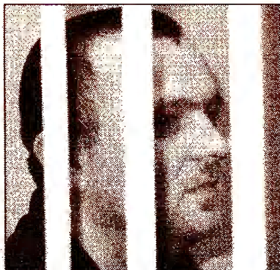
НАУЧИЛСЯ ПРОЩЕ ЖИТЬ

Сын бывшего премьер-министра Александр Чигирь рассказывает о жизни за тюремными стенами и на свободе

стр. 3



СТРАСТИ ПО СПИВАКОВУ

Всемирно известный музыкант играл в Минске не за деньги, а за любовь

стр. 14



НОВОСТНАЯ ЛЕНТА «БДГ» http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№31 (1422) 23 апреля 2004 года Газета основана в 1992 году пятница

Йогурт, стой!

Белорусские ветеринарные службы повернули российские молочные реки

Вадим СЕХОВИЧ

То, что не смогли сделать белорусские власти административными мерами (в частности, в виде дополнительных налогов с продаж на импортные продукты питания), защищая отечественных производителей, смог за пару дней сделать ящур. С 17 апреля распоряжением начальника главного ветеринарного управления Государственной ветеринарной инспекции Министерства сельского хозяйства и продовольствия Беларуси (ГВИ Минсельхозпрода) введен временный запрет на ввоз на территорию республики практически всех мясных и молочных продуктов из соседней России.

Поводом для столь экстраординарных мер послужило обнаружение в Уссурийском районе Амурской области Российской Федерации случаев заболевания свиней, принадлежащих одному из местных хозяйств, ящуром. Вспышка ящура в этом регионе России была обнаружена специалистами Министерства сельского хозяйства РФ и ветеринарами из Владимира 15 апреля. Предварительная версия расследования — вирус был «импортирован» из соседнего с областью Китая. Но откуда бы он ни попал в Россию, это уже стало чрезвычайной ситуацией, к разрешению которой подключились ряд российских ведомств во главе с МЧС и международные организации, например, Международное эпизоотическое бюро (его офис находится в Париже), совсем недавно боровшееся с ящуром в европейских странах. В Уссурийском районе планируется забить и кремировать около 1 тыс. голов уже зараженных животных, а также потенциальных носителей инфекции. Сейчас в хозяйствах области введен карантин. Если по истечении 21 дня (инкубационный период ящура. — **В.С.**) новых заболеваний не обнаружится, то карантин, как сообщается в российских СМИ, будет снят.

Несмотря на отдаленность Амурской области от границ Беларуси, отечественные ветеринарные службы достаточно оперативно отреагировали на опасный сигнал. Во всяком случае, заявили корреспонденту «БДГ» в ГВИ, ситуация обязывает на такую оперативность: впервые ящур, учитывая прозрачные границы с Россией, так реально приблизился к границам республики. Правда, сигнал об опасности исходил не от союзника, а от Международного эпизоотического бюро в Париже, срочно разославшего предупреждения об опасности по всему миру и в первую очередь соседним с Россией странам. Представители этой международной организации готовы в срочном порядке отправиться в Уссурийский край для изучения положения дел в полевых условиях.

Как говорилось выше, Беларусь одной из первых ввела (Украина поступила так только 20 апреля) запрет на ввоз мяса и мясных субпродуктов, включая говядину и прочее мясо. Под запрет также попали и молочные продукты. Ящур, как известно, распространяясь со стремительной скоростью, поражает всех парнокопытных: и свиней, и крупный рогатый скот, и овец, и коз. Самое главное — это заболевание, передаваясь с мясом и молочными продуктами, поражает организм человека и чревато летальным исходом.



photo.byneba.net

Молоко наказали за вредность

Введение запрета на ввоз российских мясомолочных продуктов в ГВИ Минсельхозпрода называют превентивной мерой. Ее специалисты полностью исключают возможность проникновения зараженных ящуром продуктов в Беларусь. И даже в тот период, когда о ящуре в Уссурийском районе еще не было известно. Отлаженная система допуска этой инстанцией продуктов на местный рынок просто не может допустить появления в Беларуси «опасного» мяса или молока, уверяют представители ГВИ. По тому же мясу и мясопродуктам вообще не может быть проблем, считают эксперты: Беларусь — это экспортер, а не импортер мяса и субпродуктов. То, что все-таки поступает на белорусский рынок из этой товарной группы, имеет в подавляющем большинстве нероссийское происхождение. Так, в прошлом году, как рассказала начальник управления статистики внешней торговли Министерства статистики и анализа РБ Елена Борушко, было завезено в республику около 70 тыс. тонн мяса и изделий из него. Из этого объема свыше 69 тыс. тонн пришлось на страны дальнего зарубежья. Импорт из России — мизер. Куда более серьезно выглядит ситуация в связи со вспышкой ящура по российским молочным продуктам. На этом рынке позиции российских производителей в Беларуси достаточно сильны. В прошлом году, по данным того же Минстата Беларуси, из России в республику было завезено только по официальным каналам 15, 5 тыс. тонн молока и молочных продуктов на общую сумму 23 млн долларов. Но, уверяют в ГВИ Минсельхозпрода, и по этой позиции все под контролем — ящур не пройдет.

Большинство белорусских импортеров, плотно работающих по российскому мясу и молоку, пока предпочитают не комментировать нынешнюю ситуацию. Некоторые из них узнали о том, что введен запрет на их ввоз, только после звонка корреспондента «БДГ». В ГВИ логично подчеркивают, что будущее и местных импортеров, и российских производителей, поставлявших через них свои продукты питания на белорусский рынок, теперь зависит только от действий самих россиян. От того, как быстро они сумеют локализовать очаг болезни и ликвидировать его.

Тайна Кима раскрыта

Отдел международной информации

Руководитель Северной Кореи Ким Чен Ир побывал с совершенно секретным визитом в Китае, во время которого, по сообщениям прессы, обсуждал кризис в отношениях своей страны с Соединенными Штатами, вызванный нежеланием Пхеньяна отказаться от ядерной оружейной программы.

Официально о визите не сообщалось ничего до момента его окончания, однако дипломаты говорят, что китайские власти призвали гостя смягчить свою позицию. Пекин считается ключевым союзником Пхеньяна и пытается играть посредническую роль в урегулировании ядерного кризиса.

Кроме того, Ким, вероятно, обсуждал экономические проблемы КНДР и перед окончанием визита посетил образцовую китайскую ферму.

Как передает Би-би-си, по некоторым данным, Ким Чен Ир прибыл в Пекин в воскресенье, однако в официальных китайских СМИ сообщений об этом не было до среды, когда государственный вещатель заявил, что страны-соседи достигли *«широкого консенсуса»* по целому ряду вопросов, в том числе и по ядерной проблеме. Кроме того, китайское информационное агентство «Синьхуа» сообщает, что стороны договорились *«продолжать совместное продвижение»* по пути шестисторонних переговоров, направленных на разблокирование ситуации, однако от подробностей агентство воздержалось.

«Лидеры обеих партий и обеих стран в сердечной, дружественной и открытой обстановке рассказали друг другу о ситуациях в своих странах, обменялись мнениями и пришли к соглашению о дальнейшем развитии отношений между двумя партиями и двумя странами, а также достигли консенсуса по вопросам международной и региональной обстановки и по ядерной проблеме Корейского полуострова», — говорится в заявлении «Синьхуа».

В ходе своего визита Ким Чен Ир провел переговоры с председателем КНР, а также с высокопоставленными военными представителями, в том числе и с бывшим председателем страны Цзяном Цзэмином, который по-прежнему возглавляет китайские Вооруженные силы.

Как сообщила южнокорейская газета «Мунхва ильбо», лидер Северной Кореи выразил сомнение в том, что ему удастся добиться тех гарантий безопасности, которые он требует предоставить в обмен на прекращение ядерной программы.

«Цзян Цзэминь сказал ему, что вероятность вторжения США в Северную Корею крайне мала, косвенно намекнув, что Киму стоит сменить свою жесткую политику», — пишет газета.

Атмосфера секретности вокруг визита Ким Чен Ира никого не удивила. Его предыдущие два визита в Китай после 2000 года, о которых точно известно, были подтверждены правительствами обеих стран только после возвращения Кима в Пхеньян.

Коротко

В Могилевской области все инвалиды Великой Отечественной войны, стоявшие в очереди, получили от государства бесплатный автомобиль, сообщила ведущий специалист комитета по труду и социальной защите населения облисполкома Наталья Врублевская. По ее словам, *«заслуженный подарок от государства к 60-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков в начале апреля получили 34 инвалида войны, состоявших на учете в комитете по труду и социальной защите облисполкома»*. Ветеранам-фронтовикам в автосалоне «Березина-Лада» Могилева вручены новые автомобили «Ока». Все ветераны прошли медицинскую комиссию и подтвердили право на управление автомобилем. В настоящее время в Могилевской области около 600 инвалидов войны являются владельцами автомобилей «Ока» или «Таврия», бесплатно полученных от государства, уточнила собеседница агентства.

Как сообщил информационный центр международной общественной организации «ЗБС «Бацькаўшчына», поздно вечером 16 апреля неизвестные совершили попытку украсть мемориальную доску основателя Института белорусской культуры В.Игнатовского. Доска размещалась на фасаде здания по улице Революционной, 15, где находится офис МОО «ЗБС «Бацькаўшчына». Случайный прохожий, увидев, как срывают доску со стены, запротестовал и позвал работника офиса «Бацькаўшчыны». После этого неизвестные исчезли с места преступления. В 25 метрах от здания стояла машина с работником ГАИ, но он заявил, что ничего не видел и не слышал. На этой стене размещались две мемориальные доски: Максиму Горецкому и Всеволоду Игнатовскому. Причем доску М.Горецкому украли в прошлом году. Милиция в ее розыске не смогла ничем помочь, пока через некоторое время ее не подбросили во двор здания.

В Жлобинском городском зоопарке 8-летняя медведица по кличке Буся родила троих медвежат. У медведей это — большая редкость, в природе у медведицы появляется обычно один детеныш. Буся приехала в Жлобинский зоопарк в 1996 году из цирка Ю.Никулина, ее друг Джин — из Ростовского цирка. Детеныши Буси и Джина родились 2 января, но только сейчас они впервые выходят из вольера. Вообще в Жлобинском городском зоопарке проживает 238 особей 78-ми видов животных и птиц. Среди них — дикие кабаны, рыси, песцы, чернобурки, ламы, павлины, серебристые фазаны. В конце 2003 года зоопарк приобрел пару носух — это редкие экзотические животные.

Скандал

Сюжет из ниоткуда

Янина БОЛОНСКАЯ

Якобы профилактические работы в аппаратной телеканала «Россия» и использование пленки, отснятой съемочной группой РТР, Первым национальным телеканалом стали причиной служебного расследования Российского телевидения.


И этим работать не хочется!

Вещание РТР прерывалось дважды: в субботу и воскресенье с 17.00 до 21.30. По словам Георгия Чубата, технического директора ЗАО «СТВ» (сейчас телеканал владеет эксклюзивным правом на трансляцию РТР), перерыв в вещании связан с неполадками в эфирной аппаратной канала РТР. Примечательно, что оборудование барахлило четко по графику: во время показа передач «Зеркало» и «Вести недели», в которых много внимания было уделено Беларуси. Например, российские журналисты брали интервью у белорусских оппозиционеров — председателя Объединенной гражданской партии Анатолия Лебедько, его заместителя Ярослава Романчука, бывшего министра обороны Беларуси генерал-полковника Павла Козловского и журналиста «Белорусского рынка» Павла Быковского. Оппозиционеры говорили о неправильной, на их взгляд, политике президента Александра Лукашенко в отношении Москвы. В сюжете, показанном в «Вестях недели», россияне так отозвались о белорусских технических неисправностях: *«По версии белорусских властей, у нас — техническая профилактика. По нашей версии, у них — профилактика политическая»*.

Однако неисповедимы пути телевизионные. Лишив большинство белорусских граждан возможности увидеть запись по РТР, в воскресенье вечером, спустя час после выхода в эфир российской передачи, на Первом национальном телеканале в программе «В центре внимания» запретную ленту все-таки показали. Правда, с некоторыми особенностями белорусской действительности. Сославшись на первоисточник, съемку оператора РТР, БТ показало не только те кадры, которые транслировали россияне. В эфир БТ попали так называемые «исходники» РТР — черновые дубли плюс комментарии белорусов.

Руководитель корпункта РТР в Беларуси Андрей Кочуро заявил корреспонденту «БДГ», что с их стороны утечка информации невозможна: *«Передача отснятого материала из Минска в Москву, как обычно, осуществлялась на аппаратуре телекомпании «Мир». Пленку перегоняли в субботу днем, а вечером она была показана в программе Сванидзе. До выхода материала в эфир пленку видели максимум пять человек. Чисто технически переписать «перегоняемую» пленку не составляет труда. Для этого достаточно просто включить и выключить магнитофон»*. Гораздо труднее дело обстоит с юридическим аспектом. Статья 13 Закона РБ «Об авторском праве и смежных правах» гласит, что *«авторское право на произведение, созданное в порядке выполнения служебного задания, принадлежит автору»*, а право на использование этого произведения — *«лицу, по заданию которого оно создано»*. Как сказала корреспонденту «БДГ» пресс-секретарь РТР Мария Безбородова, телеканал не только не давал согласия на использование этих материалов, но и узнал о показе со слов нашего корреспондента.

Заметим, автор сюжета, показанного по БТ, назван не был. Ведущий программы «В центре внимания» Юрий Прокопов после некоторого замешательства сказал корреспонденту «БДГ»: *«Я не могу сказать, кто автор этого сюжета. Это, скажем так, наша профессиональная тайна. Если канал «Россия» удивлен показом этого сюжета, ну что ж? Пускай свое удивление выражает в какой-нибудь официальной форме через официальные структуры»*.

В беседе с корреспондентом «БДГ» пресс-секретарь Комитета госбезопасности Беларуси Александр Базанов причастность белорусских спецслужб к появлению сюжета отрицает: *«Скорее всего, кто-то из съемочной группы РТР решил подзаработать на перепродаже пленки. КГБ Белорусскому телевидению ленту не предоставлял»*. Тем не менее на РТР к сложившейся ситуации относятся негативно и обещают не оставить этот факт без внимания.

Трагедия

Смертельная посадка



Отдел информации

Традиционное торжество белорусских байкеров — открытие сезона — в понедельник закончилось катастрофой. Председатель байкерского клуба Extreme.by Андрей Юхновец погиб при выполнении прыжка экстремальной программы.

«Фидель пошел на рекорд. Хотел проехать и, возможно, развернуться, стоя на переднем колесе, но было уже поздно, и ограждение слишком близко, а скорость слишком высока» — так говорят байкеры о последних секундах жизни друга. Байкерские тусовки всегда привлекают к себе пристальное внимание со стороны ГАИ. Сотрудники Дорожно-патрульной службы не очень доверяют умению байкеров справляться с приливом адреналина на скорости. По статистике, редко какой слет байкеров заканчивается совершенно без травм: аварии и падения — обычное дело для такого рода мероприятий. Однако летальных исходов практически всегда удается избежать. Несмотря на горечь утраты, белорусские байкеры остались верны себе. На похороны Андрея большинство его друзей и коллег приехали на «железных конях».

Власть

Весенний марафон

Отдел информации

По традиции в канун годовщины аварии на ЧАЭС Александр Лукашенко отправился на Полесье. *«Нынешний десятидневный «чернобыльский шлях» президента Республики Беларусь охватит Брестскую, Гомельскую, Минскую, Могилевскую области и позволит главе государства непосредственно на местах рассмотреть все актуальные проблемы жизнедеятельности загрязненных территорий, проинспектировать, как выполняются его поручения по социальной защите населения»*, — сообщила пресс-служба главы государства.

Впервые президент совершает столь длительную командировку, приуроченную к годовщине чернобыльской трагедии. В Минске это уже успели связать с началом активной фазы кампании по проведению референдума. Вряд ли Белорусское телевидение не поехидничает о том, что, пока Лукашенко дышит одним и тем же воздухом с людьми, проживающими в зараженных районах, оппозиция предпочитает отмечать годовщину Чернобыля маршами по благоустроенным проспектам столицы. Напомним, что организаторы — оргкомитет, созданный коалицией «Пятерка плюс» — подали заявку в Мингорисполком о проведении марша по маршруту: пл. Якуба Коласа — проспект Ф. Скорины — ул. Сурганова — пл. Бангалор.

В отличие от оппозиции свой «чернобыльский шлях» Александр Лукашенко совершает хотя и дольше, зато на вертолете. В среду он посетил Петриковский район. В деревне Бабуничи президент оценил 5 возведенных для местных тружеников частных домов. При этом отметив, что *«мы* (в смысле государство и в первую очередь он сам. — **О.и.**) *делаем сельским жителям прекрасный подарок»*. А вот дальнейшее благоустройство и обживание, по словам президента, за самими новоселами.

Там же глава государства *«поставил задачу существенно увеличить производство лука и зеленого горошка на Гомельщине с использованием передовых технологий, успешно применяемых в течение нескольких лет в сельхозорганизации «Заветы Ильича»*, — сообщила его пресс-служба.

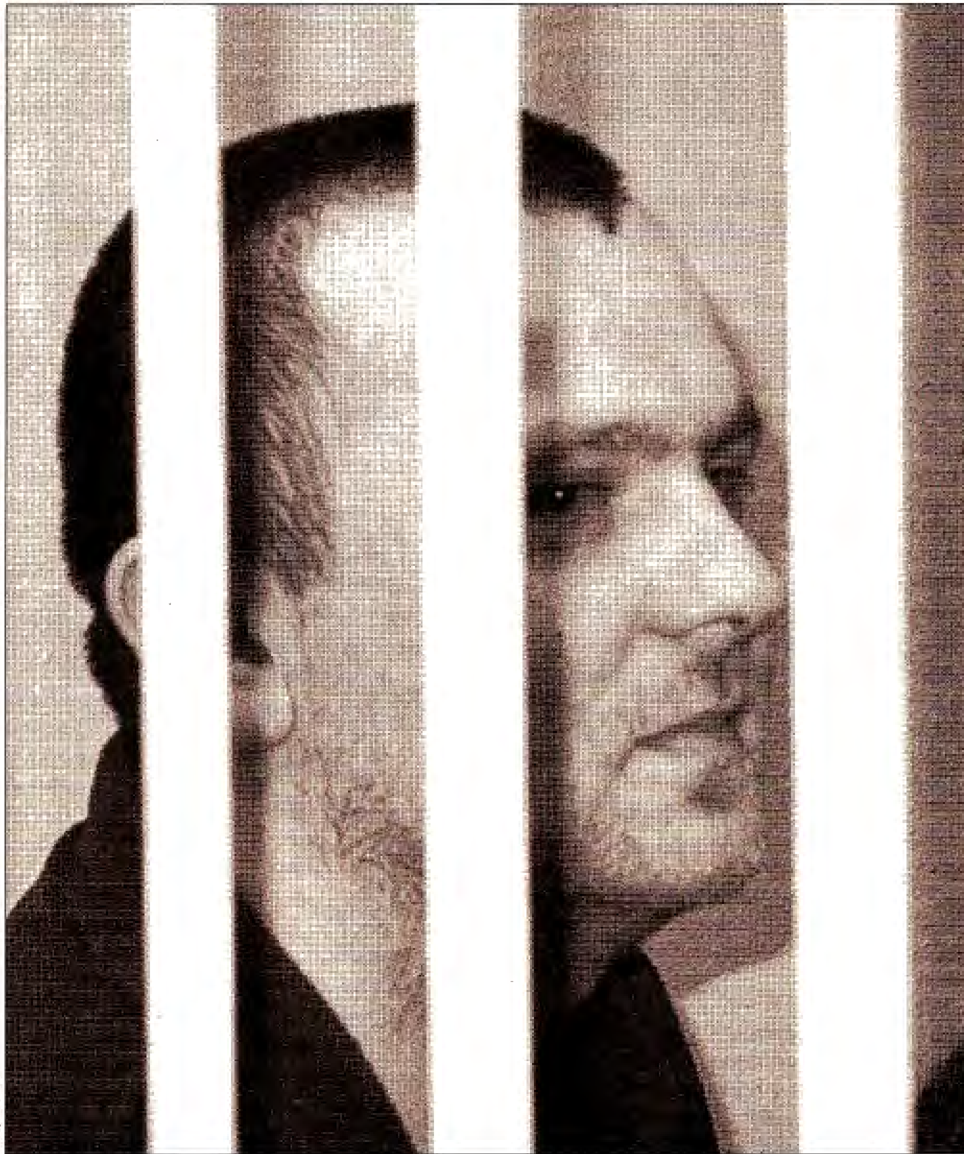
Далее в графике президента следуют Ельский и Лельчицкий районы. К концу недели, 23 апреля, его вертолет должен приземлиться в Мозыре. Здесь Александр Лукашенко решил встретиться с коллективом нефтеперерабатывающего завода, а также посетить одно из сельхозпредприятий района. Намечается посещение президентом Республиканского научно-практического центра радиационной медицины и экологии человека в Гомеле и Пинского консультативно-диагностического центра. В ходе своего марафона собирается президент наведать и городской поселок Туров, и прилегающий к нему Национальный парк «Припятский».

Персона

Научился проще жить

Александр БАРНАТОВИЧ

Раньше он принадлежал к числу тех, кого называют золотой молодежью. Сейчас его социальный статус определяется как ранее судимый, только что освободившийся. Впрочем, уголовным статусом власть наградила и его родителей. О жизни за тюремными стенами и на свободе корреспондент «БДГ» беседует с сыном бывшего премьер-министра страны Александром ЧИГИРЕМ.



— Александр, с чем связано ваше неожиданное освобождение? Ведь 7 лет лишения свободы, к которым вы были приговорены в марте 2002 года, еще не истекли. Кроме того, суд рассматривал еще одно уголовное дело в отношении вас, и поэтому все предполагали, что в ближайшее время вас точно не выпустят. Так что же произошло? Благотворительный жест со стороны властей?

— Это в зависимости от того, как смотреть на мое дело. Если как на дело человека, совершившего преступление, то освобождение связано с изменениями в уголовном законе, которые внес парламент в июне 2003 года. Минимальный срок наказания по ч.4 ст. 205, по которой я был осужден, сменился с семи лет лишения свободы на три года. Поскольку закон, смягчающий ответственность, имеет обратную силу, в октябре 2003 года мы подали жалобу в порядке надзора на имя председателя Минского городского суда с просьбой привести мой приговор в соответствие с законом. Мы просили определить мне минимальное наказание по статье уголовного кодекса в новой редакции. Через четыре месяца, 28 января, президиум Минского городского суда частично удовлетворил нашу просьбу, изменив мне наказание на четыре года лишения свободы. Поскольку один год мне ранее был снят по амнистии, то с 10 февраля я наказание полностью отбыл. С этого момента находился под стражей из-за того, что в Ленинском суде находилась на рассмотрении другая часть обвинения по тому же уголовному делу. 6 апреля мне вынесли новый приговор и снова назначили 4 года лишения свободы, которые были поглощены предыдущим наказанием. С другой стороны, я неоднократно заявлял, что невиновен. Поскольку наказание мне определено за вымышленные действия, то я благодарен, что эти вымыслы не зашли еще дальше и позволили мне сейчас выйти на свободу.

— Представители власти неоднократно заостряли внимание общественности на том, что ничего политического в вашем деле нет, только чистая уголовщина. Напротив, оппозиция считала и считает вас первым политическим заключенным, пострадавшим за взгляды отца. Вы сами с чем связываете свое уголовное преследование?

— Я вообще не хочу эту тему трогать. Я хочу сказать одно: меня осудили незаконно. Суд признал меня виновным в пособничестве, то есть в том, что машины по моему заказу крали и пригоняли ко мне в гараж. В качестве доказательства называются явки с повинной, написанные Яшиным и Юцкевичем. В них они признались в том, что невозможно сделать физически. Вот в это помещение (кабинет редакции. — **А.Б.**) не войдет машина, и ее здесь не разберешь. Это факт. Такая же ситуация и у меня получилась. Яшин написал, как он угонял машины, как прятал у меня. Но на самом деле высота ворот — 187 см, а высота автомобиля «Форд-Транзит» — от 210 до 222 см в зависимости от модели. Машины в гараж не влезут. Это факт. Я пишу об этом в жалобах, а мне отвечают, что я оказал пособничество в форме предоставления места...Но где это место?! Я уже не говорю о том, как вывозились запчасти, где хранились и опознавались. Следователи сами не знают, где что изъято. Например, согласно протоколу обыска изымают одну крышу, а по материалам дела пишут, что две. Так что они, размножаются?

— Обида на Яшина и Юцкевича сохранилась?

— В какой-то мере да. Но, с другой стороны, понятно, что терпение человека не безгранично. Если взять сейчас с улицы 100 человек, то, может быть, один и не написал бы явку с повинной в тех условиях, которые были созданы Яшину и Юцкевичу. Их подвесили в позу «ласточка» и били. Я верю и знаю, что в этой части они говорят правду. Но правоохранительные органы рассматривают их показания как способ уйти от ответственности. А побои, зафиксированные экспертом, относят к следам от наручников, которые оперативники якобы вынуждены были применить при задержании из-за оказанного сопротивления. Но у Юцкевича стопы ног были черные. Он что, в феврале босиком бежал в милицию писать явку с повинной? Почему тогда сопротивлялся? По делу вообще не понятно, где их задержали. Есть десять рапортов оперативников, где описываются совершенно разные истории.

— Александр, другие заключенные относились к вам как к политическому либо как к обыкновенному зэку?

— Как меня воспринимали, мне не известно. Но хочу отметить, что у меня не было никаких проблем во взаимоотношениях с другими заключенными.

— Администрация колонии сыну бывшего премьера предоставила, наверное, VIP- камеру?

— За время заключения я сменил четыре камеры. Пойдите на экскурсию и попросите, чтобы вам их показали. Я находился в наихудших бытовых условиях, которые мне могла создать администрация. Хуже некуда. Однако по этому поводу я не особо переживал. Не хочу делать для себя какое-то исключение. В местах лишения свободы находится много людей, которые сидят из-за мелочи либо за преступление, которое неправильно квалифицировано. Есть такие же, как и я, невинно осужденные. Они ничем не хуже меня.

— Мы уже делали репортажи из различных мест заключения...

— Вас администрация водила туда, куда считала нужным. В колонии разные камеры есть. Есть образцово-показательные, куда водят журналистов и других гостей. Депутаты приходили, так им даже салат давали — вот, мол, смотрите, каким салатом зэков кормим. Я за три года и два месяца заключения ни разу не попробовал этот салат. Даже в тот день, когда депутатов водили, нас им не угостили.

— Наверное, голодные депутаты весь съели.

— *(Смеется.)* Рассказывали, что, когда членам делегации из МВД показали образцовую камеру, те вздохнули и спросили: «Неужели бывает еще хуже?». Такое впечатление, что сейчас в тюрьме организовано все для того, чтобы отнять у людей здоровье. Раньше если человек заболел туберкулезом, то после освобождения ему давали отдельную квартиру. Сейчас людей, которые переболели этой болезнью, сажают в одну камеру со здоровыми. Почему, с какой целью это делается?

— И с вами сидели?

— Да, со мной в одной камере находились такие люди. Но меня туберкулез не взял. Все зависит от организма. Яшин вот заразился. На последний суд его привозили в качестве свидетеля и на три месяца закинули в камеру к здоровым людям. Для чего?

— Что тяжелее всего было перенести вам в заключении?

— Конечно же, в первую очередь сам факт лишения свободы... А также несправедливость, бессилие и невозможность доказать свою невиновность. Вообще-то, я бы не хотел на эту тему разговаривать.

— Неприятно вспоминать вырванные годы или боитесь дальнейшего преследования?

— Я уже ничего не боюсь. Боится тот, кто там еще не был.

— Когда человек переживает такие трагические моменты в своей жизни, он всегда выносит для себя определенные уроки. Вас чему-нибудь научила ваша черная полоса?

— Конечно, в заключении много времени для размышлений... Научился, наверное, терпению и более простому отношению к жизни.

— Почему вы не уехали, как ваш брат, в отношении которого была предпринята попытка провокации?

— Если бы у меня было пару миллионов долларов, я, возможно, и уехал бы. А везти неизвестно куда семью, ребенка, а потом сидеть там без работы и думать, что будет завтра, я не мог. Кроме того, не верил, что вот так просто можно посадить человека. А вообще, я бы не хотел гонять этот политический ветер. Я хочу, чтобы вы взяли явку с повинной, поехали со мной в деревню Тарасово и посмотрели, войдет в мой гараж микроавтобус «Форд-Транзит» или нет.

— Обязательно съездим, а пока, может, расскажите, чем собираетесь заниматься?

— Позже будет видно. Экономическое положение сами понимаете какое. У меня взяли все детали и «повесили» обязательство выплатить потерпевшим около 200 тысяч долларов. Пойду работать.

— В политику не хотите?

— У каждого человека в жизни свой интерес. Меня политика особенно никогда не интересовала. Вернее, интересовала, но я не видел себя политиком. В нашей семье и так достаточно политиков.

— Вашим уголовным процессом активно интересовались послы других государств, некоторые даже приходили на судебные заседания. Чувствовали ли вы, находясь в заключении, эту поддержку?

— Любая поддержка воспринимается с благодарностью, и без нее всегда труднее. Особая моя благодарность господину Хайкену. От него я получил не только моральную поддержку. С его помощью добились ответа от завода-изготовителя «фордов» в Германии о том, что водитель БТ опознал детали, которые не могли принадлежать той машине, в угоне которой я был обвинен.

— За последние годы семья Чигирей превратилась в какую-то уголовную семейку. Пятью уголовными процессами в отношении членов семьи может похвастаться не каждый мафиозный клан. У вас, случайно, семейные отношения строятся не по понятиям? Простите, конечно, за такой вопрос.

— На мой взгляд, статус человека определяется не приговорами. Есть что-то большее. Касательно второй части вашего вопроса, то мне не совсем понятен этот термин, что под ним подразумевается.

— Понятно, что вы будете добиваться собственной реабилитации. Начнете действовать прямо сейчас либо будете дожидаться смены руководства страны? Будете ли вы обращаться в международные структуры?

— Мой защитник, как вы знаете, это моя мать, считает, что добьется справедливости уже сейчас и в своей стране. Планирует, что если не получится, то будут основания обращаться в международный суд.

Мне труднее ориентироваться в правах и сегодняшних возможностях. Однако я за это дело совершенно спокоен. Я уверен, что рано или поздно все эти обвинения будут с меня сняты. Конечно, многие улики уже уничтожены, многие вещи по прошествии времени не докажешь. Тем не менее самое главное есть — явку с повинной уже никто не перепишет, машина ниже не станет, а ворота гаража не вырастут. Я уверен, что когда-нибудь на это дело будут смотреть с точки зрения закона.

Второе Всебелорусское собрание интеллигенции состоится 25 апреля при любых обстоятельствах. Об этом в начале недели заявил председатель общественной инициативы «Рада белорусской интеллигенции» (РБИ), известный белорусский кинорежиссер и педагог Владимир Колос. По его словам, сейчас начался завершающий этап подготовки к собранию. *«Из-за общей ситуации в стране мы сталкиваемся с рядом проблем и трудностей. Это — ограниченные возможности по проведению встреч с людьми и поиску помещения для этих целей, а также для собраний по выдвижению делегатов»*, — сказал В.Колос. Он также отметил, что в связи с действиями властей по подавлению гражданских свобод некоторые представители интеллигенции боятся занимать активную гражданскую позицию и открыто ее высказывать. *«Обо всем этом мы обменяемся мыслями на нашем собрании»*, — сообщил В.Колос.

Среди наиболее актуальных проблем, предлагаемых к обсуждению на собрании, называются вопросы наступления власти на независимые СМИ, проблемы, связанные с введением единой государственной идеологии, контрактной системы найма, а также с принятием «беспрецедентных» поправок в закон о культуре, позволяющих вмешиваться в творческий процесс. Кроме того, по словам В.Колоса, необходимо рассмотреть ситуацию, которая складывается накануне парламентских выборов.

***«Мы будем советоваться, как избрать настоящий белорусский парламент и не допустить фальсификации выборов путем административного ресурса властей»*, — подчеркнул В.Колос. По его словам, главный вопрос для каждого представителя белорусской интеллигенции — определиться: или просто выполнять свои обязательства, или же участвовать в общественной жизни, занять активную гражданскую позицию и влиять на события, от которых зависит жизнь каждого гражданина страны. По итогам собрания предполагается оформить официальное существование «Рады белорусской интеллигенции» и подготовить документы для ее регистрации.**

Интеллигенция «съездит»

Дмитрий ДРИГАЙЛО

Итак, новое, второе собрание интеллигенции. Но не всей, а только национально-демократической ее части, причем только той, что занимает активную общественно-политическую позицию, что называет интеллигенцией сама себя.



За это уже многие отсидели

Многие наверняка помнят, что первое собрание-съезд, состоявшееся весной 2003 года, началось как раз со «съезда» в ухо — в фойе ДК «Сукно» состоялась потасовка между Анатолем Белым и Станиславом Шушкевичем. Ныне организаторы обещают, что никто никого «тузить» не будет, однако без жарких словесных баталий собрание, похоже, не обойдется. Форум интеллигентов и в нынешнем году созвала общественная инициатива под названием «Рада белорусской интеллигенции». В нее входят 90 человек. Делегатов же на «общем собрании» будет около 300 — это меньше, чем на первом аналогичном мероприятии. Существуют проблемы и с залом, от первоначального варианта — ДК «Сукно» — пришлось отказаться в первую очередь из-за дороговизны: аренда стоила около полутора тысяч долларов в эквиваленте, и с каждого делегата в таком случае «на бочку» полагалось бы более 10 тысяч рублей, а кошельки интеллигентов оказались тоньше. В иных залах интеллигентам также отказали. Пока рабочим вариантом остается Дом литератора, однако представители оргкомитета говорят, что в самом «пожарном» случае придется проводить собрание под открытым небом. Заметим, что в этом случае «пожар» неизбежен — собравшиеся попадут под административную статью «Участие в несанкционированном митинге».

Цели и задачи собрания политические: изменение законодательства о выборах и участие в них. А именно: изменения порядка формирования избирательных комиссий, расширение прав наблюдателей и отмена досрочного голосования, а также *«привлечение общественного внимания к интеллигенции как к реальной политической силе»*. Внимание к этой силе за последний год так и не привлеклось: как сказал в разговоре с корреспондентом «БДГ» председатель рады интеллигенции Владимир Колос, все предложения рады были проигнорированы руководством политических партий, входящих во всевозможные политические блоки. Среди них — создание общественного комитета «За справедливые выборы» во главе с Иваном Никитченко, а также предложение, чтобы каждый делегат собрания интеллигенции собрал не менее 100 подписей в поддержку инициативы депутатской группы «Республика» по внесению изменений в Избирательный кодекс, явился с ними на форум и прилюдно сдал в «общую кассу».

В общем, партии не одобрили благородного политического порыва белорусских интеллигентов. Между тем художник Алексей Марочкин, график Владимир Басалыга, геолог Радим Горецкий, писатели Нил Гилевич, Рыгор Бородулин и Ольга Ипатова, литературовед Адам Мальдис, поэт Геннадий Буравкин, кинорежиссеры Юрий Хащеватский, Виктор Дашук и Владимир Халип, активист еврейского движения Яков Гутман, экономист Иван Никитченко, музыкант Дмитрий Сидорович, фотограф и поэт Георгий Лихтарович и многие другие представители белорусской интеллигенции уже готовы начать процедуру регистрации общественного объединения. Во всяком случае голосование по этому вопросу на воскресном собрании интеллигенции непременно состоится (если только собрание не будет проходить на улице и не будет к тому времени разогнано подразделениями милиции общественной безопасности).

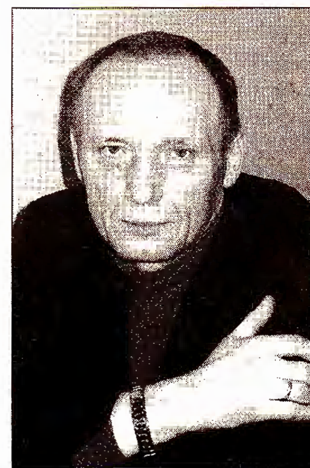
Итак, на собрании интеллигенции планируется положить конец ее «броуновскому движению», систематизировав это движение и легализовав его в качестве общественного объединения. И ничего плохого в принципе в этом процессе нет. Тем более что эта инициатива вызрела сама, в головах людей, оппонирующих властям, но не согласных с методами политической борьбы, которые проповедуют политические партии. Людей честных, выступающих в открытую. И читать бред на эту тему в газете «Республика», рожденный воспаленным умом Евгения Ростикова, лающего на заслуженных людей, как собака на Луну, и обсасывающего тему средств, которые-де выделят на съезд интеллигенции некие ее «зарубежные покровители», право, как-то даже стыдно. За то, что эту муть написал человек, называющий себя журналистом.

Некляев предлагает:

назвав кандидата в президенты, превратить Второе собрание интеллигенции во Всебелорусский штаб по его поддержке

Сергей ШАПРАН

Понятно, что у участников собрания свое видение, как оно должно пройти, о чем стоит говорить и что в результате «выработать». Однако одно дело, что называется, вариться в собственном соку, другое — посмотреть на дело со стороны, потому как случается, что со стороны действительно бывает виднее. В этой связи мы и обратились к одному из известнейших представителей белорусской интеллигенции — поэту Владимиру НЕКЛЯЕВУ, в настоящее время находящемуся в Хельсинки — с вопросом, что бы он мог предложить предстоящему сходу.



— Владимир Прокопович, вы собирались приехать еще на первое собрание белорусской интеллигенции, но не приехали. На этот раз будете?

— К сожалению, нет. Хотел и уже собирался, но неожиданно возникли проблемы с делом, которым я занимаюсь в связи с предстоящим 80-летием со дня рождения Василя Быкова. И как раз в эти дни мне надо быть в Финляндии.

— Какое, если не секрет, дело?

— Да такое, о котором не стоит говорить раньше времени...

— Хорошо. Но предположим, что вы, приехав, решили выступить. Что бы сказали?

— Прежде всего поприветствовал бы не записных политиков, присутствующих на съезде по роду профессии, а делегатов из глубинки, которые, приехав на съезд, не только заявили свою гражданскую позицию, но и проявили тем самым решимость, смелость... Когда за твоей спиной семья, которую нужно кормить, работа, которой можешь лишиться, — это и вправду мужественный шаг.

Потом спросил бы: а что это у нас за собрание и для чего мы, собственно, собрались? В прошлый раз, послушав рассказы о том, что на первом собрании происходило, я этого не понял... Собрались просто поговорить, пожаловаться, повозмущаться? Или принять какие-то решения? Если решения, то какие?.. Предполагается, что будет принята общая резолюция. Ну будет принята, и что?..

Еще предполагается, что собрание определит свой юридический статус, чтобы потом зарегистрироваться в Минюсте как некая организация. Это, может, и нужно сделать, но этого мало. Во всяком случае, это не результат. Чтобы собрание завершилось каким-то результатом, я предложил бы белорусской интеллигенции назвать своих кандидатов в депутаты на предстоящих парламентских выборах. И еще я предложил бы белорусской интеллигенции назвать своего кандидата в президенты Республики Беларусь, превратив собрание во Всебелорусский штаб по его поддержке.

— Но многие представители интеллигенции, помнится, ранее считали, что в выборах, во всяком случае парламентских, вообще не следует принимать участия, поскольку это-де придаст легитимность сначала парламенту, а затем и всей власти.

— Кто так считает — тот пусть ни в чем никакого участия не принимает. Только это пустое, болтовня от бессилия... Как будто у Лукашенко каждый день кашель из-за того, что он нелегитимен. Рулит и не кашляет... И будет пытаться рулить дальше, изменив законы. Через тот же парламент. Так надо же там хоть кому-то быть, чтобы попытаться помешать ему это сделать. Пусть даже надев пояс шахида...

— Вы серьезно?

— Образно говоря. Но свобода должна чего-то стоить. А то мы, как за так ее получили, так за так и отдали.

— А кого бы вы назвали кандидатом в президенты Беларуси от белорусской интеллигенции?

— Кого-нибудь назвал бы... И знаю кого. Но это не делается из-за границы.

— Так что же в конечном итоге вы пожелаете собранию?

— Доказать, что интеллигенция вовсе не столь беспомощна, чтобы позволять бог весть кому над ней потешаться. А вместе с ней и над всей страной.

— А когда вы в страну?

— Скоро. К юбилею Быкова.

— Насовсем?..

— Да. Теперь уже насовсем. Начужбинился, хватит.

Конфликт



Аджария вооружается

Отдел международной информации

Конфликт между официальными Тбилиси и Батуми нарастает. На этой неделе появились сообщения, что Аджария создает собственное Министерство обороны во главе с грузинским мятежником Романом Думбадзе.

О возможном появлении в автономии собственного военного министерства заявил член движения "Наша Аджария" Автандил Гадахабадзе. *«В Аджарии создается Министерство обороны, и в качестве министра рассматривается кандидатура Романа Думбадзе. Аслан Абашидзе давно хотел создать такое министерство. Он даже обращался к бывшему министру обороны Тезадзе и президенту Шеварднадзе с предложением разрешить создание такого министерства, но получил от них отказ»*, — заявил Гадахабадзе. Если версия Гадахабадзе окажется правдой, то речь может идти не только об антиконституционном действии Батуми.

У Аджарии, напомним, не было собственных регулярных армейских подразделений. А за несколько часов, передает «Газета. ру», появились сразу 557 военнослужащих, танки, бронетранспортеры, артиллерия (техникой укомплектована 25-я бригада под командованием Думбадзе).

На официальном уровне будущее Думбадзе аджарские власти пока не комментируют, явно затягивая время. Грузия же, наоборот, с каждой минутой закипает все больше. О путче генерала Думбадзе говорят уже не только прокуроры, имеющие к комбригу уголовные претензии, но и президент Михаил Саакашвили, который встречался с офицерами, отказавшимися подчиняться Думбадзе, и сказал крайне двусмысленную и не самую патриотичную вещь: *«В армии случился неприятный факт. Имеет место предательство. Но в истории Грузии всегда были предатели, которым противостояли честные люди. Вы — герои за то, что не испугались и не подчинились предателю генералу»*.

Очевидно, грузинские власти делают ставку именно на мирное разрешение кризиса с 25-й бригадой. Переманив подчиненных Думбадзе, путч тихо подавят, и останется лишь отдельно взятый генерал-предатель.

Впрочем, воздействовать на мятежных военных силой у Тбилиси явно нет возможности. Иначе смещение Думбадзе произошло бы еще в марте, когда он впервые выразил симпатию аджарскому руководству. В пресс-службе Военной прокуратуры Грузии это предположение подтвердили бессвязным описанием своих действий. *«Нам ничего не известно — все у начальства. Каких-то конкретных действий мы не делаем. Наверное, что-то будет известно через два дня, когда конкретные действия будут»*, — заявили в ведомстве.

Максимум, что может сделать Тбилиси, — это объявить генерала в международный розыск. Оснований для этого хватает и без доказательства факта предательства: Думбадзе обвинен в торговле оружием, неподчинении военному руководству и несанкционированном выносе оружия с территории расположения бригады.

Коротко

Президент Армении Роберт Кочарян опроверг слухи о своем намерении распустить парламент или сменить премьер-министра республики.

«Если правительство выполняет бюджет на 100% и обеспечивает экономический рост, то менять премьер-министра или распускать парламент нет никакой необходимости. Более того, шаги оппозиции способствуют более активной и консолидированной работе коалиции трех партий власти», — заявил глава Армении. Президент Кочарян отметил также, что *«в случае, если оппозиция попытается вновь перешагнуть конституционные рамки, ответ в очередной раз будет адекватным»*.

Политическая реформа должна завершить постсоветскую эпоху в Украине, заявил президент страны Леонид Кучма. *«Реализация конституционных преобразований должна разблокировать пространство для углубления демократизации общества, ускорения евроинтеграционных процессов.Убежден в том, что политики в Украине наконец-то найдут в себе силы для осуществления реформы»*, — сказал президент, открывая во вторник в Киеве научно-практическую конференцию «Стратегия стабильного развития и структурно-инновационной перестройки украинской экономики на период 2004–2015 годов». Кучма подчеркнул, что на нынешнем этапе, когда закладывается фундамент будущей экономики, *«чрезвычайно важно»* внимательно рассмотреть все то, что касается ее (экономики) качественных характеристик надежности, исправить допущенные деформации. При этом он отметил, что речь идет не только о сугубо экономических, но и о социальных, политических, гуманитарных задачах *«в их органичном объединении»*.

Министерство юстиции Узбекистана отказало в перерегистрации узбекскому филиалу института «Открытое общество» — международной некоммерческой организации, более известной как Фонд Сороса. Как сообщил РИА «Новости» заместитель министра юстиции Узбекистана Пулат Саматов, Минюст рассмотрел заявление института «Открытое общество» и выявил ряд нарушений законодательства республики. В частности, без получения лицензии на ведение образовательной деятельности созданы три учебных ресурсных центра для преподавателей и студентов вузов Узбекистана, уточнил собеседник агентства. По его словам, это противоречит соответствующим законам республики, согласно которым деятельность государственных и негосударственных образовательных учреждений подлежит лицензированию в установленном порядке. Минюст также обратил внимание института «Открытое общество» на *«непрозрачность расходования финансовых средств»*, выделенных для организации филиала института в Узбекистане, сообщил Саматов.

«Фонд закупал и распространял среди учебных учреждений учебно-методическую литературу по общественно-гуманитарным дисциплинам, содержащую информацию, искажающую суть и содержание проводимых в Узбекистане социально-экономических, общественно-политических реформ», — добавил замминистра.

Финансы

Аттракцион щедрости

Приток капиталов в развивающиеся страны превысил рекордную отметку

Отдел международной информации

Приток капиталов в развивающиеся страны в прошлом году был самым большим с 1999 года. По мнению экспертов Всемирного банка, этому способствовал рост инвестиций в частный сектор экономики.

Чистый приток капиталов в развивающиеся страны, по данным ВБ, увеличился до 228 млрд долларов США (почти на 20% по сравнению с 2002 годом). Долги частного сектора и эмиссии ценных бумаг, которые увеличились на треть и достигли 200 млрд долларов, отстают от этого роста. Вместе с тем эксперты банка предостерегают, что *«если когда-нибудь для урегулирования дисбалансов в развитых экономических системах потребуется резкое вмешательство в деятельность международных финансовых рынков, включая значительное увеличение ставки процента, то это может неблагоприятно сказаться на притоке капиталов в развивающиеся страны»*, — отмечает английская The Financial Times.

На изменение к лучшему ситуации с притоком капиталов оказали сильное влияние низкие ставки процента в богатых странах, но это также является отражением совершенствования структуры и лучшего управления экономикой в развивающемся мире. Благоприятная внешняя среда, включая высокие цены на товары, также помогла повысить кредитные рейтинги развивающихся стран. Однако иностранные прямые инвестиции сокращаются второй год подряд.

В докладе Всемирного банка, озаглавленном «Global Development Finance» (Финансы мирового развития), показано, что развивающиеся страны (в совокупности) продолжают иметь крупные излишки денег на текущих счетах. В 2003 году излишки на текущих счетах в развивающемся мире достигали 76 млрд долларов, или чуть более 1% совокупного валового внутреннего продукта (ВВП) этих стран.

Между тем Международный валютный фонд в опубликованном на этой неделе докладе «Мировые экономические показатели» предостерегает, что, хотя развивающиеся страны продолжают накапливать резервы иностранной валюты, Латинской Америке угрожает опасность от роста валютных курсов в США. *«Поскольку многие из стран региона в среднесрочной перспективе нуждаются в значительном финансировании извне, изменение нынешних благоприятных условий внешнего финансирования — например, вследствие повышения ставки процента в промышленно развитых странах — остается важным риском»*.

Совокупный внешний долг развивающихся стран в прошлом году сократился до 37% их совокупного ВВП, сказано в докладе Всемирного банка, отчасти вследствие большего упора на внутреннее финансирование путем выпуска новых акций.

Иностранные прямые инвестиции в развивающиеся страны сократились до 135 млрд долларов — на 23% ниже уровня 2001 года. На десятку стран, которую возглавляет Китай, приходится почти 70% иностранных прямых инвестиций в развивающийся мир. В момент, когда передача заказов сектора услуг зарубежным странам стала объектом споров в Соединенных Штатах, банк указал, что значительная часть сокращения иностранных прямых инвестиций объясняется сокращением притока капиталов в сектор услуг.

Официальный приток капиталов — в форме помощи и займов — сократился с 35 до 28 млрд долларов. Чистая официальная помощь на развитие в 2002 году увеличилась до 58 млрд долларов. Однако половина номинального увеличения на 6 млрд долларов приходится на списание долгов, а 1 млрд отражает увеличение помощи Афганистану и Пакистану.

И все же Всемирный банк отмечает, что официальная помощь все еще остается значительно ниже исторических уровней.

Беспредел

Узаконенное воровство

Сергей САЦУК

Изымая часть заработков в качестве налогов, государство гарантирует со своей стороны защиту наших прав и интересов. Так происходит во всех цивилизованных странах, но только не в Беларуси. Наши граждане оказываются абсолютно бесправными перед мощной государственной машиной, которая может не только растоптать любого из нас, но и абсолютно законно обокрасть. Именно это и произошло с предпринимателем из Речицы Игорем Басовым.



Коллаж Д.Дрозда

В 1997 году у Игоря Басова был в Речице свой бизнес, который он вел вместе с партнером из Минска. Все шло хорошо до той поры, пока бизнесмены не разошлись и между ними не возникли разногласия денежного характера. Проще говоря, бывший партнер остался должен Басову крупную сумму денег. Считая себя вправе потребовать возвращения долга, речицкий бизнесмен приехал в Минск и встретился с бывшим компаньоном. Но тот обратился с заявлением в милицию: мол, угрожают, требуя вернуть долг. 27 декабря 1997 года Игоря Басова задержали и возбудили в отношении его уголовное дело. Кроме того, следователем Минского РОВД Виталием Шияном при личном обыске у задержанного были изъяты 1011 долларов США, 10 тыс. российских и 102 тыс. белорусских рублей, а также сотовый телефон стоимостью 1850 долларов. Чуть позже при обыске номера в гостинице «Минск», который снимал подозреваемый, следователем были изъяты еще 5 тыс. долларов, золотые часы «Картье Паша» с золотым браслетом и тремя драгоценными камнями стоимостью 19,5 тыс. долларов, золотой браслет стоимостью 2800 долларов, золотой перстень за 140 долларов и другие предметы. Все изъятые ценности и деньги, общая стоимость которых превысила 25 тыс. долларов, по указанию руководства следователь безо всякого акта передал на хранение в оружейную комнату РОВД. Там ценности пролежали праздники, а затем пропали. Одни милиционеры говорят, что их забрал Шиян, другие вообще ничего не видели и не слышали, а сам Шиян утверждает, что ничего не брал. По факту пропажи было возбуждено уголовное дело и начато расследование, в ходе которого выяснилось, что кроме ценностей у Шияна неоднократно пропадали целые уголовные дела.

Когда исчезли принадлежащие Басову деньги, совсем иной оборот приняло и расследование в отношении его уголовного дела. Сначала ему изменяют меру пресечения с подписки о невыезде на заключение под стражу, а потом, в сентябре 1998 года, отправляют под суд по обвинению в вымогательстве. Изъятые и впоследствии пропавшие деньги, само собой, в деле уже не фигурируют. На тот момент это и не нужно было, поскольку достаточно было посадить бизнесмена, а из тюрьмы уже пусть попробует потребовать свое. В общем, бизнесмен был приговорен судом к восьми годам лишения свободы с конфискацией имущества и отправился отбывать наказание в исправительную колонию. Лишь 5 сентября 2001 года он добился пересмотра своего дела, в результате чего президиум ВС переквалифицировал его действия на понуждение к исполнению обязательств и исключил из приговора конфискацию имущества. К тому времени, когда Басов вышел на свободу, в судах уже заканчивалось рассмотрение уголовного дела по факту пропажи денег и драгоценностей из здания Минского РОВД. 15 января 2002 года судебная коллегия по уголовным делам Минского городского суда освободила Шияна от уголовной ответственности и прекратила производство по делу. Показания сотрудников Минского РОВД, данные ими во время следствия и в суде, были похожи на шоу фокусников: один милиционер без акта и без описи сдал ценности и деньги, другой также принял и также передал третьему, третий — четвертому, четвертый опять второму, а второй снова первому. В итоге на месте не оказалось ни денег, ни золота. Самое же смешное, что и виновных не нашлось, хотя к оружейной комнате имели доступ строго ограниченные лица.

Поняв, наконец, что государство не хочет искать виновных в исчезновении 25 тыс. долларов, Басов обратился с иском к управлению Следственного комитета по Минской области и Министерству финансов о взыскании нанесенного ему ущерба. Суд рассматривал дело полтора года, в течение которых бывший следователь Шиян вызывался на заседание свыше 20 раз. Признавая факт изъятия и невозвращения ценностей и денег на 25 тыс. долларов, суд не разрешил спор по существу, а отказал Басову в удовлетворении иска на том основании, что истцом без уважительных причин пропущены сроки исковой давности. По мнению суда, свои претензии к государству истец должен был предъявлять, когда он находился под надзором этого самого государства, отбывая наказание в исправительной колонии. При этом суд почему-то не принял во внимание тот факт, что вплоть до освобождения Басова не была разрешена судьба уголовного дела, возбужденного по факту пропажи денег и драгоценностей.

«Как можно было подавать иск, если расследовалось дело? — справедливо возмущается сегодня речицкий бизнесмен. — *Ведь я до последнего момента надеялся, что будут установлены виновные в похищении моего имущества и я смогу предъявить претензии к ним. Но поскольку следствие не смогло выяснить, кто из милиционеров похитил деньги и ценности, я предъявил иск к государству. А мне говорят: вы опоздали. Куда опоздал, если я с 1998 года требовал вернуть деньги, а мне все время говорили, что идет расследование?»*

Приговор

Не имей сто рублей, а имей сто друзей

Сергей САЦУК

Новый, довольно неожиданный оборот приняло нашумевшее уголовное дело Владимира Евлаева, близкого друга прокурора Могилевской области и «общественного помощника» прокурора Минской области. Сначала суд Осиповичского района признал его виновным в хищении трех вагонов шин с БШК «Белшина», потом областной суд отменил приговор и направил дело на новое рассмотрение, в результате которого Владимир Евлаев был отпущен на свободу прямо в зале суда. Теперь, наверное, ему выдадут новое удостоверение «и.о. помощника» прокурора взамен изъятого следствием.

Как выяснилось в процессе расследования дела, в 1999 году Владимир Евлаев, являясь близким другом прокурора Могилевской области, незаконно получил удостоверение общественного помощника прокурора Минской области, которым тогда был Виктор Сирош. Удостоверение было изготовлено на бланке строгой отчетности и имело не только оригинальный штамп прокуратуры, но и личную подпись прокурора. Незаконно же данное удостоверение было получено потому, что в штате прокуратуры Владимир Евлаев никогда не состоял, поскольку там просто не была предусмотрена должность «общественный помощник прокурора». Иными словами, удостоверение Володе выдали по знакомству, в обход всех существующих правил. Кто поспособствовал «продвижению по службе» прокурорского друга, история умалчивает. Но чтобы картина была более полной, следует добавить, что кроме удостоверения в распоряжении Евлаева имелась и форма прокурора с погонами и прочими знаками отличия, оставленная ему на этот раз прокурором Могилевской области Анатолием Дудкиным.

Благодаря такому вниманию к своей персоне со стороны высокопоставленных работников прокуратуры Владимир Евлаев без работы не оставался. Именно как помощник Виктора Сироша он обзавелся многими полезными связями в белорусском и российском бизнесе, а также в Прокуратуре республики. Удостоверение помощника прокурора Минской области Владимир Евлаев использовал также, пытаясь получить на БШК «Белшина» сведения, составляющие коммерческую тайну.

По данным следствия, прокурорский друг явился в бухгалтерию комбината и потребовал предоставить ему сведения о кредиторской и дебиторской задолженности предприятия. Зачем ему были нужны эти документы, так и осталось невыясненным. Здесь можно только предполагать, что прокурорский друг действовал в интересах российского бизнеса, заинтересованного в приобретении ведущих белорусских предприятий. Однако Евлаеву не повезло. Доступ к документам ему преградили сотрудники службы безопасности БШК «Белшина», которые заинтересовались, на каком основании и для чего «помощнику прокурора» потребовались сведения, составляющие коммерческую тайну. У Владимира Евлаева, помимо удостоверения, никаких официальных документов прокуратуры не было, поэтому он заявил, что действует как частное лицо. В ответ сотрудники службы безопасности БШК «Белшина» послали это частное лицо куда подальше. В общем, Евлаеву пришлось ретироваться с предприятия. Но неудача его постигла лишь при попытке получить финансовые документы, во всем остальном он имел достаточно полную информацию о деятельности предприятия.

Кража трех вагонов шин стоимостью 100 тыс. долларов была совершена с 9 по 11 августа 2002 года. Евлаев в это время был за границей, а все исполнение придуманной схемы хищения взял на себя известный в республике мастер карате, призер чемпионата Европы Владимир Стасюкевич, являвшийся доверенным лицом «помощника прокурора». Именно Стасюкевич и привлек для помощи Сергея Прончака и Александра Гомзу. Все было организовано гениально просто.

В августе 2002 года БШК «Белшина» отгрузил три вагона продукции в адрес российской фирмы «Псковсинтезнефть». Дождавшись, когда вагоны выйдут из Бобруйска, злоумышленники обманным путем уговорили руководство станции дать телеграмму в Осиповичи о том, что меняется получатель груза. Дальше преступники отправляются в Осиповичи и, предъявив документы представителей нового грузополучателя, заявляют, что хотят забрать свой груз. Товар при помощи частных перевозчиков отвезли на склад в деревне Гатово, откуда через несколько дней уже солидными перевозчиками доставили покупателям.

По мнению следствия, всю эту схему придумал и организовал Владимир Евлаев, поскольку только он один из всех обвиняемых владел информацией о БШК «Белшина». Кроме того, у Евлаева были натянутые отношения с той самой псковской фирмой, в адрес которой были отгружены шины.

Первый суд признал вину обвиняемых по всем эпизодам доказанной и приговорил всех к различным срокам заключения. Однако областная инстанция отменила приговор и направила дело на новое рассмотрение. Причем, что особенно удивляет, приговор был отменен только в отношении Евлаева, хотя он шел в группе с остальными лицами. В результате нового рассмотрения дела Евлаев был оправдан по эпизоду хищения шин, но признан виновным в самовольном присвоении звания и власти должностного лица, а также в попытке промышленного шпионажа. Итог — 3 года ограничения свободы, которые с учетом тому уже отсиженного в СИЗО и амнистии считаются отбытыми. Таким образом, прокурорский друг фактически вышел сухим из воды и, возможно, в скором времени получит новые удостоверение и форму работника прокуратуры.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 АПРЕЛЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.05 «В центре внимания». Информационно-аналитическая передача.
10.05 «Семнадцать мгновений весны». Сериал.
11.05 Путешествие дилетанта. «Варняны. Три поколения шляхетского рода Абрамовичей».
11.30 «36,6».
12.10 «Моя страна».
12.25 Худ. фильм «Авантюристы».
14.20 Телеклуб «Ваше лото».
15.10 «5 чудес».
15.20 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.05 «Клип-обойма».
16.45 «Хроника тайной войны». Видеофильм АТН.
17.05 «Время спорта». Еженедельная спортивная программа.
17.30 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.35 «Под знаком Урана». Общественно-политическая программа.
19.05 «Американский дядюшка». Сериал.
20.00 «Семнадцать мгновений весны». Сериал.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 «Зона Икс».
22.00 В.Тарасов и Б.Невзоров в фильме режиссера В.Турова «Черный аист».
23.50 «Я люблю эту игру!» Мировой баскетбол.

7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Контуры.
9.55 Боевик «Одинокое плавание» (СССР, 1985).
11.35 Следствие ведет Колобков.
15.00 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.55 Сериал «Берег мечты».
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Жди меня.
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Ток-шоу «Выбор».
21.45 «Улицы разбитых фонарей». Многосерийный фильм.
22.55 Наши новости.
23.10 Фабрика звезд-4.
23.35 «Челленджер». Док. фильм.

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Боевик «Охота на зверя» (Канада-Великобритания, 2003).
9.35 В Городке.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
11.50 Вести недели.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
14.30 Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 Дмитрий Нагиев и Павел Новиков в телесериале «Крот-2».
17.10 Дмитрий Назаров, Виктор Раков, Нина Усатова, Алексей Шевченков и Владимир Стеклов в телесериале «Закон».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Ивар Калныньш, Марина Могилевская, Галина Польских и Елена Кравченко в телесериале «Любовь слепа».
21.00 Премьера. Леонид Куравлев и Борис Бирман в остросюжетном сериале «Европейский конвой».
22.00 Вести+.
22.20 «Мой серебряный шар. Николай Рыбников». Ведущий - Виталий Вульф.
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Евгений Жариков в детективе «Убить «Шакала».
0.45 Худ. фильм «Яков-лжец» (США-Франция-Венгрия, 1999).
2.40 Дорожный патруль.
2.55 Канал «Евроньюс» на русском языке.
3.45 Вести. Дежурная часть.

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Семейное утро».
8.35 Исторический сериал «Россия молодая».
9.35 Наше наследие. «Пинские святыни». 2-я часть.
9.50 Телебарометр. Прогноз погоды.
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.25 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.45 Призер международных кинофестивалей. Взаимоотношения отцов и детей в художественном фильме режиссера М.Касымовой «Маленький боец».
13.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.35 «Лесные путешественники». Мультфильм.
14.00 Новости.
14.10 Документальный сериал «Школа под открытым небом». Заключительная серия.
14.40 Приключенческий сериал «Команда «SOS».
15.05 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.15 Тележурнал для школьников «Бум».
15.45 Историческая драма режиссера М.Пташука «Черный замок Ольшанский» по роману В.Короткевича. 1-я и 2-я серии.
17.50 «Свой голос». Фильм-портрет Галины Нечаевой, директора Ветковского музея.
18.15 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.35 Мелодрама «Душа моя, Мария».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Футбол. Чемпионат Италии. Дневник тура.

5.00 Утро на НТВ.
7.45 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Виктор Геращенко.
8.25 «Без рецепта». Доктор Бранд.
9.00 Сегодня утром.
9.25 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.30 Константин Хабенский, Елена Перова, Оксана Фандера, Михаил Ефремов и Федор Бондарчук в фильме Филиппа Янковского «В движении».
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 Сериал «Дальнобойщики: призрак».
17.35 Протокол.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Премьера. Детектив на НТВ. Андрей Соколов в сериале «Адвокат».
19.45 Сериал «Пятый ангел».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.45 Премьера. Сериал «Детектив Раш: любовь превыше всего».
22.50 Сериал «Адвокат».
0.00 Сегодня.

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение вертолета.
11.00 Как стать гонщиком-обладателем Гран-при.
11.30 Безумие с дистанционным управлением.
12.00 Диагноз не известен: по следам убийцы.
13.00 Потерянный храм богам.
14.00 Нефертити.
16.00 Великие битвы: сражение при Бленхейме.
16.30 Заговоры: шпионские игры.
17.00 Поле битвы: Балканская кампания.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Одержимые рыбалкой: у берегов Флориды.
19.00 Свалка истории: судно на подводных крыльях.
20.00 Диагноз не известен: грязная кровь.
21.00 Великие египтяне: Клеопатра.
22.00 Сверхчеловек: травма.
23.00 Личинки, пиявки и пчелы. Целебный укус.
0.00 «Чувство секса»: роман.
0.00 «Чувство секса»: фетишизм.
1.00 Подводные приключения времен холодной войны: К-19, субмарина судного дня.
2.00 Поле битвы: война против подводных лодок.
3.00 Автомобили мечты: «Кобра».
3.30 Одержимые самолетами.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Рождение вертолета.
5.00 Автомобили мечты: «Кобра».
5.30 Одержимые самолетами.
6.00 Диагноз не известен: грязная кровь.
7.00 Тайное: неизвестный Рим.
8.00 Дерзкие ограбления. Гангстеры Берлинского тоннеля.
9.00 Битва за «Титаник».

17.00 События. Время московское.
17.15 «Алфавит». Телеигра.
18.00 «Страсти по Саломее». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 «Тайный знак-2». Детективный сериал.
20.05 «Великое переселение». Спецрепортаж.
20.20 «Особая папка».
21.00 События. Время московское.
21.10 Чемпионат мира по хоккею. США - Словакия. Трансляция из Остравы. В перерывах - «События. Время московское».
23.45 25-й час. События. Время московское.
0.10 «Магия». Театральная программа.

9.30, 9.45 Ралли. Чемпионат мира в Новой Зеландии.
10.45 Керлинг. Чемпионат мира в Швеции.
12.00 Снукер. Чемпионат мира в Великобритании.
15.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы в Киеве.
19.00 Футбол. Евроголы.
20.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
21.00 Снукер. Чемпионат мира в Великобритании.
0.00 Футбол. Час Лиги чемпионов.
1.00 Новости Евроспорта.
1.15 Мультиспорт. Гость недели.
1.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
2.00 Мотогонки. Международные соревнования.

ВТОРНИК, 27 АПРЕЛЯ



7.00, 8.00, 9.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
15.10 Премьера. Познавательный сериал «Самые, самые, самые...».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 «Под знаком Урана». Общественно-политическая программа.
17.30 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.30 «Шпилька». Программа для женщин.
19.05 «Американский дядюшка». Сериал.
20.00 «Семнадцать мгновений весны». Сериал.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 «К-19. Двадцать пять лет до Чернобыля». Видеофильм АТН.
22.00 Премии международных кинофестивалей. Философия жизни в фильме режиссера Гаса Ван Сэнта «Джерри».
23.55 «Дорога к Евро-2004». История футбольных чемпионатов.

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон». 37-я серия из 250.
9.55 Фабрика звезд-4.
10.20 Дисней-клуб: «Ким Пять-с-плюсом».
15.00 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.55 Сериал «Берег мечты».
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Алла Клюка в ироническом детективе «Евлампия Романова: следствие ведет дилетант».
22.05 «Улицы разбитых фонарей». Многосерийный фильм.
23.10 Наши новости.
23.25 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
23.50 Фабрика звезд-4.
0.15 «На футболе» с Виктором Гусевым.

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Ивар Калныньш, Марина Могилевская, Галина Польских и Елена Кравченко в телесериале «Любовь слепа».
8.50 «Короткое замыкание». Ток-шоу.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
11.50 Леонид Куравлев и Борис Бирман в остросюжетном сериале «Европейский конвой».
12.50 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
14.30 Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 Дмитрий Нагиев и Павел Новиков в телесериале «Крот-2».
17.10 Дмитрий Назаров, Виктор Раков, Нина Усатова, Алексей Шевченков и Владимир Стеклов в телесериале «Закон».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Ивар Калныньш, Марина Могилевская, Галина Польских и Елена Кравченко в телесериале «Любовь слепа».
21.00 Премьера. Леонид Куравлев и Борис Бирман в остросюжетном сериале «Европейский конвой».
22.00 Вести+.
22.20 Премьера. «Красный инквизитор. Смерть Вышинского».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Вэл Килмер и Сэм Шепард в детективе «Громовое сердце» (США, 1992).
1.50 Дорожный патруль.
2.05 Агентство одиноких сердец.
2.30 «Навеки Джулия». Сериал (Аргентина, 2003).
3.15 Канал «Евроньюс» на русском языке.
3.45 Вести. Дежурная часть.

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Семейное утро».
8.35 Футбол. Чемпионат Италии. Дневник тура.
9.40 «Пой, душа!» Фольклорные коллективы Житковичского района.
10.10 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.30 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 Мелодрама «Душа моя, Мария».
13.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.40 «Фантик». Мультфильм.
14.00 Новости.
14.10 «Не зевай!» Телеканал для детей.
14.50 Приключенческий сериал «Команда «SOS».
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 Тележурнал «Бум».
15.55 «Киту-домовой». Мультфильм.
16.10 Из архивов БТ. «Размышление». Велимир Хлебников. Поэтическая композиция.
16.35 «Ностальжи». Заслуженный артист Беларуси Алексей Исаев.
17.00 Худ. фильм «Ко мне, Мухтар!».
18.20 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.40 Г.Женов, Т.Лаврова, М.Козаков в политическом детективе «Вся королевская рать» (Белорусское телевидение).
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал «Грешная Анхелика».
22.05 Исторический сериал «Россия молодая».

5.00 Утро на НТВ.
7.45 Сериал «Пятый ангел».
9.00 Сегодня утром.
9.25 «Дикий мир: остров красного мустанга». Экспедиция Тимофея Баженова.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.30 Боевик «Красная жара».
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 Сериал «Дальнобойщики: форс-мажор».
17.35 Протокол.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Премьера. Детектив на НТВ. Сериал «Адвокат».
19.45 Сериал «Пятый ангел».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.45 Премьера. Сериал «Детектив Раш: время ненавидеть».
22.50 Сериал «Адвокат».
0.00 Сегодня.
0.25 Кома: это правда.

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение вертолета.
11.00 Автомобили мечты: «Кобра».
11.30 Одержимые самолетами.
12.00 Диагноз не известен: грязная кровь.
13.00 Тайное: неизвестный Рим.
14.00 Дерзкие ограбления. Гангстеры Берлинского тоннеля.
15.00 Битва за «Титаник».
16.00 Великие египтяне: Клеопатра.
17.00 Поле битвы: война против подводных лодок.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Одержимые рыбалкой: озерная форель Анд.
19.00 Свалка истории: поединок автомобилей.
20.00 Диагноз не известен: маловероятный источник.
21.00 Покушения. Ночной полет навстречу смерти: гибель Дага Хаммаршельда.
21.30 Ключи к разгадке древних тайн: проклятие мумии.
22.00 Войны на свалке: гонки на реактивных самолетах.
23.00 Экстремальные инженерные сооружения. Строительство аэропорта в Гонконге.
0.00 2050: ураган будущего.
1.00 Танки: Штурмгешутце.
2.00 Поле битвы: война против подводных лодок.
3.00, 5.00 Супешпионы: настоящий 07.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Рождение вертолета.
6.00 Диагноз не известен: маловероятный источник.
7.00 Войны на свалке: гонки на реактивных самолетах.
8.00 Экстремальные инженерные сооружения. Строительство аэропорта в Гонконге.
9.00 2050: ураган будущего.

5.00 «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Тайный знак-2». Сериал.
8.45 «Пейзаж с убийством». Сериал.
9.40 «Войди в свой дом».
9.45 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.05 «Великое переселение». Спецрепортаж.
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.30 «Я - мама».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Идущие вперед».
16.00 «Уголовная полиция». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Магия». Театральная программа.
17.40 «Как старик наседкой был». Мультфильм.
18.00 «Страсти по Саломее». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Лицом к городу.
20.00 «Пейзаж с убийством». Сериал.
21.00 События. Время московское.
21.10 Чемпионат мира по хоккею. Швеция - Россия. Трансляция из Остравы. В перерывах - «События. Время московское».
23.45 25-й час. События. Время московское.
0.10 Худ. фильм «Дисбат».

9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Олимпийские игры. Олимпийский журнал.
10.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
11.00 Футбол. Час Лиги чемпионов.
12.00, 16.30, 21.00 Снукер. Чемпионат мира в Великобритании.
15.00 Футбол. Евроголы.
16.00 Футбол. Поколение чемпионов Евро-2004.
19.30 Велогонки. Тур Романди в Швейцарии.
0.00 Олимпийские игры. Цель - Афины.
0.30, 2.15 Новости Евроспорта.
0.45 Автогонки НАСКАР. Кубок Некстел.
1.45 Футбол. Поколение чемпионов Евро-2004.

СРЕДА, 28 АПРЕЛЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30, 20.55 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.05 «Американский дядюшка». Сериал.
10.05 «Семнадцать мгновений весны». Сериал.
11.10 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 «Моя страна».
12.25 Философия жизни в фильме режиссера Гаса Ван Сэнта «Джерри».
14.15 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
15.10 Познавательный сериал «Самые, самые, самые...».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
16.45 «Моя страна».
17.05 Специальный репортаж «Открыть Америку».
17.20 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.20 «Кстати» с Т.Лисицкой.
18.55 Футбол. Товарищеский матч национальных сборных. Беларусь - Литва. Прямая трансляция с Минского стадиона «Динамо». В перерыве - Новости.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 «Жажда жизни». Видеофильм АТН.
22.00 К 80-летию народного артиста СССР Д.Баниониса. Драма «Никто не хотел умирать».
0.00 «Евровидение-2004».
0.15 «Дорога к Евро-2004». История футбольных чемпионатов.



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.55 Реалити-шоу «Дом».
10.40 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
11.05 Фабрика звезд-4.
11.30 Дисней-клуб: «Мышиный дом».
15.00 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.55 Сериал «Берег мечты».
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Алла Клюка в ироническом детективе «Евлампия Романова: следствие ведет дилетант».
22.05 «Улицы разбитых фонарей». Многосерийный фильм.
23.10 Наши новости.
23.25 Футбол. Товарищеский матч. Сборная Норвегии - сборная России.



4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Ивар Калныньш, Марина Могилевская, Галина Польских и Елена Кравченко в телесериале «Любовь слепа».
8.50 «Короткое замыкание». Ток-шоу.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
11.50 Леонид Куравлев и Борис Бирман в остросюжетном сериале «Европейский конвой».
12.50 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
14.30 Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 Дмитрий Нагиев и Павел Новиков в телесериале «Крот-2».
17.10 Дмитрий Назаров, Виктор Раков, Нина Усатова, Алексей Шевченков и Владимир Стеклов в телесериале «Закон».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Ивар Калныньш, Марина Могилевская, Галина Польских и Елена Кравченко в телесериале «Любовь слепа».
21.00 Леонид Куравлев и Борис Бирман в остросюжетном сериале «Европейский конвой».
22.00 Вести+.
22.20 «Исторические хроники» с Николаем Сванидзе. «1920. Врангель».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Альгис Матуленис и Лилита Озолиня в детективе «Двойной капкан».
2.15 Дорожный патруль.
2.30 Агентство одиноких сердец.
2.55 «Навеки Джулия». Сериал (Аргентина, 2003).
3.45 Вести. Дежурная часть.



6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Семейное утро».
8.35 Исторический сериал «Россия молодая».
9.20 «Ералаш». Детский юмористический журнал.
9.35 «Сад мечты».
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.30 Сериал «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 Политический детектив «Вся королевская рать» (Белорусское телевидение).
13.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.30 «Тайна далекого острова». Мультфильм.
14.00 Новости.
14.10 Мультиклуб.
15.05 Приключенческий сериал «Команда «SOS».
15.30 «Не зевай!»
15.40 Тележурнал «Бум».
16.15 «Всех поймал». Мультфильм.
16.25 Футбол. Товарищеский матч молодежных сборных. Беларусь-Швейцария. Прямая трансляция из Минска.
18.20 «Отечество славлю». Док. фильм о стипендиатах Специального фонда по поддержке талантливой молодежи Президента Республики Беларусь.
18.45 Политический детектив «Вся королевская рать» (Белорусское телевидение).
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал «Грешная Анхелика».
22.05 Сериал «Россия молодая».



5.00 Утро на НТВ.
7.45 Сериал «Пятый ангел».
9.00 Сегодня утром.
9.25 Кулинарный поединок.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с К.Поздняковым.
11.30 Худ. фильм «Застава Ильича».
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня» с К.Поздняковым.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с К.Поздняковым.
16.30 Сериал «Дальнобойщики: далеко от Москвы».
17.35 Протокол.
18.00 «Сегодня» с Т.Митковой.
18.40 Премьера. Детектив на НТВ. Сериал «Адвокат». 3-я серия, заключительная.
19.45 Сериал «Пятый ангел».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.45 Премьера. Сериал «Детектив Раш: прощай, мы улетаем».
22.55 Сериал «Адвокат».
0.05 Сегодня.
0.30 Ленивая ночь.



10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение вертолета.
11.00 Супепшпионы: настоящий 07.
12.00 Диагноз не известен: маловероятный источник.
13.00 Войны на свалке: гонки на реактивных самолетах.
14.00 Экстремальные инженерные сооружения. Строительство аэропорта в Гонконге.
15.00 2050: ураган будущего.
16.00 Покушения. Ночной полет навстречу смерти: гибель Дага Хаммаршельда.
16.30 Ключи к разгадке древних тайн: проклятие мумии.
17.00 Поле битвы: война против подводных лодок.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Одержимые рыбалкой: ловля карпа в Шотландии.
19.00 Свалка истории: летающая машина.
20.00 Диагноз не известен: островная лихорадка.
21.00 Тайны древних: головы ольмеков.
22.00 Час ноль: чернобыльская катастрофа.
23.00 Апокалипсис древности: Содом и Гоморра.
0.00 Дети Гитлера: образование.
1.00 Военные истории. Билли Джордан - военный корреспондент.
2.00 Поле битвы: место назначения - Окинава.
3.00 Самолеты, которые никогда не летали: последний ракетоперехватчик.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Рождение вертолета.
5.00 Самолеты, которые никогда не летали: последний ракетоперехватчик.
6.00 Диагноз не известен: островная лихорадка.
7.00 Час ноль: чернобыльская катастрофа.
8.00 Апокалипсис древности: Содом и Гоморра.
9.00 Конец СССР.



4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Тайный знак-2». Детективный сериал.
8.45 «Пейзаж с убийством». Сериал.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «Песочные часы».
11.40 «Квадратные метры».
11.55 «Прорыв».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.30 «Мода non-stop».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Ступеньки».
16.00 «Уголовная полиция». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Русский век».
18.00 «Страсти по Саломее». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 «Тайный знак-2». Детективный сериал.
19.55 «Пейзаж с убийством». Сериал.
21.00 События. Время московское.
21.10 Чемпионат мира по хоккею. Россия - Япония и Словакия-Финляндия. Трансляция из Остравы. В перерывах - «События. Время московское».
23.45 25-й час. События. Время московское.
0.10 «Это я угнал». Худ. фильм.



9.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
10.30 Олимпийские игры. Цель - Афины.
11.00 Футбол. Евроголы.
12.00 Снукер. Чемпионат мира в Великобритании.
15.00 Бокс. Международные соревнования.
16.00 Футбол. Планета Евро-2004.
16.30 Велогонки. Тур Романди в Швейцарии.
18.00 Футбол. Кубок Франции.
20.00 Гольф. Европейский тур в Испании.
20.30 Гольф. Турнир PGA в США.
21.30 Снукер. Чемпионат мира в Великобритании.
21.45, 2.15 Новости Евроспорта.
0.00 Футбол. Товарищеский матч в Марокко.

ЧЕТВЕРГ, 29 АПРЕЛЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30, 20.00 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.15 Мелодрама «Случай с Полыниным».
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 «Евровидение-2004».
12.25 Драма «Никто не хотел умирать».
14.15 «Точка». Музыкально-развлекательная передача для молодежи.
15.10 Познавательный сериал «Самые, самые, самые...».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.10 «Общественная безопасность». Видеофильм АТН.
17.25 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.30 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Кинорежиссер Андрей Звягинцев». Часть 2-я.
19.05 «Американский дядюшка». Сериал. Заключительная серия.
20.05 «Семнадцать мгновений весны». Сериал.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 «Права человека. Взгляд в мир».
22.00 Мелодрама «Британик».
23.40 «Клип-обойма».



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.55 Реалити-шоу «Дом».
10.40 Дисней-клуб: «Чип и Дейл спешат на помощь».
15.00 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.55 Сериал «Берег мечты».
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Алла Клюка в ироническом детективе «Евлампия Романова: следствие ведет дилетант». Заключительная серия.
22.05 «Улицы разбитых фонарей». Многосерийный фильм.
23.10 Наши новости.
23.25 Фабрика звезд-4.



4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Ивар Калныньш, Марина Могилевская, Галина Польских и Елена Кравченко в телесериале «Любовь слепа».
8.50 «Короткое замыкание». Ток-шоу.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
11.50 Леонид Куравлев и Борис Бирман в остросюжетном сериале «Европейский конвой».
12.50 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
14.30 Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 Дмитрий Нагиев и Павел Новиков в телесериале «Крот-2».
17.10 Дмитрий Назаров, Виктор Раков, Нина Усатова, Алексей Шевченков и Владимир Стеклов в телесериале «Закон».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Ивар Калныньш, Марина Могилевская, Галина Польских и Елена Кравченко в телесериале «Любовь слепа».
21.00 Леонид Куравлев и Борис Бирман в остросюжетном сериале «Европейский конвой».
22.00 Вести+.
22.20 Авторитет с Дмитрием Киселевым.
22.50 Вести. Дежурная часть.
23.05 Киноакадемия. Главный приз Венецианского кинофестиваля. Фильм Отара Иоселиани «Фавориты Луны» (Франция-Италия-СССР, 1984).
1.15 Синемания.
1.45 Дорожный патруль.
2.00 Агентство одиноких сердец.
2.25 «Навеки Джулия». Сериал (Аргентина, 2003).
3.15 Канал «Евроньюс» на русском языке.
3.45 Вести. Дежурная часть.



6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Семейное утро».
8.35 Сериал «Россия молодая».
9.25 «Ералаш».
9.35 «Здоровье». Тележурнал.
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.30 Сериал «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.45 Политический детектив «Вся королевская рать» (Белорусское телевидение).
13.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.25 «Золотой мальчик», «Добрыня Никитич». Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.10 Мультиклуб.
15.05 Сериал «Команда «SOS».
15.30 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.40 Тележурнал «Бум».
16.10 К 60-летию освобождения Беларуси. «Надя, Наденька, Надежда...» Док. фильм.
16.30 Документально-познавательный сериал «Век небла-годарного прогресса».
17.20 Сериал «Зверобой» по роману Дж.Ф.Купера.
18.35 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.55 Политический детектив «Вся королевская рать». 3-я серия, заключительная.
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Исторический сериал «Россия молодая».



5.00 Утро на НТВ.
7.50 Сериал «Пятый ангел».
9.00 Сегодня утром.
9.25 Квартирный вопрос.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.30 Худ. фильм «Застава Ильича».
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 Сериал «Дальнобойщики: Вероника».
17.35 Протокол.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Премьера. «Убить журналиста». Фильм Алексея Поборцева из цикла «Новейшая история».
19.45 Сериал «Пятый ангел». 16-я серия, заключительная.
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 «К барьеру!» Ток-шоу Владимира Соловьева.
22.40 Тайны разведки: неуловимый мститель.
23.20 Боевик «Одинокий герой».
0.25 Сегодня.
0.50 «Одинокий герой».
1.50 «Ночные музы». «Стиль от...» Ренаты Литвиновой.



10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение вертолета.
11.00 Самолеты, которые никогда не летали: последний ракетоперехватчик.
12.00 Диагноз не известен: островная лихорадка.
13.00 Час ноль: чернобыльская катастрофа.
14.00 Апокалипсис древности: Содом и Гоморра.
15.00 Конец СССР.
16.00 Тайны древних: головы ольмеков.
17.00 Поле битвы: место назначения - Окинава.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Одержимые рыбалкой: ловля форели и лосося на севере Норвегии.
19.00 Свалка истории: пушка.
20.00 Диагноз не известен: невидимая угроза.
21.00 Скоростные машины: преодоление звукового барьера.
22.00 Судебные детективы: записная книжка патологоанатома.
23.00 Досье ФБР: убийство за кулисами.
0.00 Обвинители: единственный свидетель.
1.00 Месяцы войны.
1.30 Месяцы войны.
2.00 Поле битвы: место назначения - Окинава.
3.00 Планеты: звезда.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Рождение вертолета.
5.00 Планеты: звезда.
6.00 Диагноз не известен: невидимая угроза.
7.00 Потерянные миры: Персеполь.
8.00 Потерянные миры: Персеполь.
9.00 Встречи с десятью самыми опасными акулами.

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Тайный знак-2». Детективный сериал.
8.45 «Пейзаж с убийством». Сериал.
9.40 «Войди в свой дом».
9.45 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «Ау нас во дворе...» Ток-шоу.
11.45 «Игра в прятки».
12.00 «Доходное место».
12.10 «Опасная зона».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Сериал.
14.20 «Экспо-новости».
14.30 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Тайна зеленой комнаты».
16.00 «Уголовная полиция». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Московские перекрестки» с Олегом Табаковым.
18.00 «Страсти по Саломее». Сериал.
18.40 «Экспо-новости».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 «Тайный знак-2». Детективный сериал.
19.55 «Пейзаж с убийством». Сериал.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
22.30 «Времечко».
23.00 25-й час. События. Время московское.
23.25 «Катушка». Худ. фильм.
0.55 «Мода non-stop».

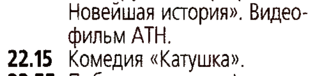


9.30 Футбол. Поколение чемпионов Евро-2004.
10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Футбол. Товарищеский матч чемпионата Европы.
16.00, 18.00, 21.00 Снукер. Чемпионат мира в Великобритании.
17.00 Велогонки. Тур Романди в Швейцарии.
19.00 Футбол. Товарищеский матч чемпионата Европы.
0.00, 2.15 Новости Евроспорта.
1.15 Бокс. Чемпионат Германии.
1.45 Футбол. История чемпионата Европы.

ПЯТНИЦА, 30 АПРЕЛЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.05 «Американский дядюшка». Сериал. Заключительная серия.
10.05 «Семнадцать мгновений весны». Сериал.
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 «Моя страна».
12.25 Остросюжетная мелодрама «Британик».
14.15 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
15.10 Познавательный сериал «Самые, самые, самые...».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
16.45 «Сергей Кара-Мурза. Война цивилизаций». Видеофильм АТН.
17.10 «Звездный дождь». Музыкальная программа. «История Джэнет Джексон».
18.05 «Моя страна».
18.20 К 60-летию освобождения Беларуси. В.Гостюхин в фильме режиссера М.Пташука «Возьму твою боль».
20.00 «Семнадцать мгновений весны». Сериал.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 «Белорусские профсоюзы. Новейшая история». Видеофильм АТН.
22.15 Комедия «Катушка».
23.55 Победитель кинофестивалей «Ника» и «Киношок» криминальная мелодрама «Дожди в океане».



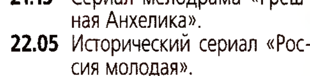
7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.55 Реалити-шоу «Дом».
10.40 Фабрика звезд-4.
11.05 Мультсериал «Принцесса Сиси».
15.05 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.55 Сериал «Берег мечты».
16.50 «Большая стирка».
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
18.55 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Фабрика звезд-4».
22.30 Боевик «Власть огня» (Великобритания-Ирландия-США, 2002).
0.20 Наши новости.



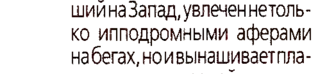
4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Ивар Калныньш, Марина Могилевская, Галина Польских и Елена Кравченко в телесериале «Любовь слепа».
8.50 «Короткое замыкание». Ток-шоу.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Мусульмане.
11.00 Вся Россия.
11.15 Москва-Минск.
11.30 Колоссальное хозяйство.
11.50 Леонид Куравлев и Борис Бирман в остросюжетном сериале «Европейский конвой».
12.50 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Георгий Мартынюк, Леонид Каневский и Эльза Леждей в детективном сериале «Следствие ведут знатоки». «Мафия».
15.05 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 В поисках приключений.
17.10 Комната смеха.
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Премьера. Евгений Петросян, «Новые русские бабки» и многие другие в юбилейном концерте «Кубку юмора» - 10 лет!» Часть 2-я.
22.00 От продюсеров ДМБ! Комедия национального масштаба «Теория запоя» (2003). Режиссер - Наталья Погоничева. Музыка - Сергей Шнуров (группа «Ленинград»). В ролях: Дина Корзун, Ярослав Бойко, Сергей Арцибашев, Виктор Сухоруков, Станислав Дужников, Сергей Шнуров, Сергей Арцибашев, Мария Миронова, Константин Мурзенко.
Фильм о тяжкой судьбе летчика, списанного вчистую, но не утратившего способность летать, а также о мужской солидарности, скрепленной национальными застольными традициями, о двух правдах - мужской и женской, и о любви, которая всех помирит. После очередного рейса летчик возвращается домой к жене, но, не поладив с тещей, покидает родное гнездо и скрывается у пьющего соседа...
23.30 Худ. фильм «Тревожное воскресенье» (1983). Режиссер фильма - Рудольф Фрунтов. В ролях: Эммануил Виторган, Клара Лучко, Александр Белявский, Сергей Мартынов, Георгий Корольчук, Рубен Симонов, Ольга Катаева, Татьяна Ташкова, Татьяна Божок, Всеволод Сафонов, Даниил Нетребин, Сергей Балабанов, Александр Январев, Виктор Косых.
На иностранном танкере, стоящем в советском черноморском порту, вспыхнул пожар, и бригада слесарей-ремонтников оказалась заблокированной в трюме объятого пламенем судна. Пожарники вступают в поединок с огнем...
1.15 Дорожный патруль.
1.30 Горячая десятка.
2.30 Агентство одиноких сердец.
2.55 «Навеки Джулия». Сериал (Аргентина, 2003).
3.45 Канал «Евроньюс» на русском языке.



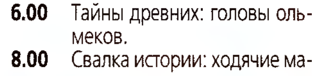
6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Семейное утро».
8.35 Исторический сериал «Россия молодая».
9.20 «Ералаш». Детский юмористический журнал.
9.35 «Свет далекой звезды. Юрий Смирнов». Авторская программа Александра Домарацкого.
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.25 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.45 Политический детектив «Вся королевская рать» (Белорусское телевидение). 3-я серия, заключительная.
12.50 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.15 «Старые знакомые», «Песенка радости». Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.10 «Время кино».
15.05 «Учительская». Развлекательно-познавательная программа.
15.15 «Эх, анекдот, анекдот». Юмористическая передача.
15.30 Худ. фильм «Сто радостей, или Книга великих открытий» по рассказам В.Бианки.
16.35 Приключенческий фильм «Зверобой».
17.45 Специальный репортаж. «100 лет профсоюзам».
18.00 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.20 «Москва-Минск».
18.30 Военный роман режиссера П.Тодоровского «Верность».
20.00 Новости.
20.15 «Колыбельная».
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Исторический сериал «Россия молодая».
22.50 X Международный фестиваль джаза «Минск-2004». Концерт Заслуженного коллектива Государственного концертного оркестра Республики Беларусь.



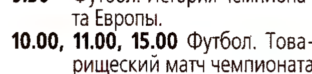
5.00 Утро на НТВ.
7.50 Сериал «Пятый ангел».
9.00 Сегодня утром.
9.25 «Их нравы» с Дмитрием Захаровым.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.30 Худ. фильм «Орел и решка».
13.15 Время есть.
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 Фактор страха II.
17.35 Протокол. Расследование.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
19.55 Худ. фильм по роману Яна Флеминга «Вид на убийство» (Великобритания, 1985). Режиссер - Джон Глен. В ролях: Роджер Мур, Таня Робертс, Кристофер Уокен и др.
Бывший агент КГБ Мак Зорин (Кристофер Уокен), сбежавший на Запад, увлечен не только ипподромными аферами на бегах, но и вынашивает планы захвата мировой монополии в производстве микросхем. Для этого он основал концерн «Зорин индастриз». Основной его конкурент - американская корпорация, расположенная в Кремневой долине недалеко от Сан-Франциско. Зорин с сообщниками разрабатывает операцию «Главный удар», направленную на уничтожение конкурента. Для этого вдоль морского побережья пробурены скважины, через которые в геологический разлом закачивается морская вода. Остается только произвести мощный взрыв, который смоет всю долину в океан, погубив миллионы жизней. В борьбу со злодеем вступает агент британской разведки капитан Джеймс Бонд со своей новой знакомой - очаровательной Стэйси Саттон (Таня Робертс), изучающей геологию...
22.40 Костя Цзю. Лучшие бои.
23.50 Худ. фильм «9 1/2 недель».



10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение вертолета.
11.00 Планеты: звезда.
12.00 Диагноз не известен: невидимая угроза.
13.00 Потерянные миры: Персеполь.
14.00 Потерянные миры: Персеполь.
15.00 Встречи с десятью самыми опасными акулами.
16.00 Скоростные машины: преодоление звукового барьера.
17.00 Поле битвы: место назначения - Окинава.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Одержимые рыбалкой: совершеннейший тарпон.
19.00 Свалка истории: автомобиль-амфибия.
20.00 Диагноз не известен: новая эпидемия.
21.00 Великие битвы: битва при Аустерлице.
21.30 Заговоры: катастрофы.
22.00 Экстремальные аппараты: атомная подводная лодка.
23.00 Автогонки. Гонки на автомобилях с форсированным двигателем.
0.00 Американский чоппер: чоппер старой школы-2. «Команч».
1.00 Вооружения: группа армий «Центр».
2.00 Поле битвы: Скандинавия - забытый фронт.
3.00 Как стать гонщиком-обладателем Гран-при.
3.30 Безумие с дистанционным управлением.
4.30 Охотники за тайной: гигантский ленивец.
5.00 Потерянные миры: Персеполь.
6.00 Тайны древних: головы ольмеков.
8.00 Свалка истории: ходячие машины.



4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Тайный знак-2». Детективный сериал.
8.45 «Пейзаж с убийством». Сериал.
9.40 «Европейские ворота России».
9.45 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Караоке-стрит».
11.20 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
12.00 «Денежный вопрос».
12.15 «Доходное место».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.30 «Неприрученная природа Азии». Сериал.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Каля-маля».
16.00 «Уголовная полиция». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 Оксана Мысина в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Страсти по Саломее». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 «Тайный знак-2». Детективный сериал.
19.55 «Пейзаж с убийством». Сериал.
21.00 События. Время московское.
21.10 Чемпионат мира по хоккею. Трансляция из Остравы . В перерывах - «События. Время московское».
23.45 25-й час. События. Время московское.
0.10 Чемпионат мира по хоккею. Передача из Остравы.



9.30 Футбол. История чемпионата Европы.
10.00, 11.00, 15.00 Футбол. Товарищеский матч чемпионата Европы.
12.00 Снукер. Чемпионат мира в Великобритании.
16.30 Велогонки. Тур Романди в Швейцарии.
18.00 Снукер. Чемпионат мира в Великобритании.
19.30 Футбол. Поколение чемпионов Евро-2004.
20.00 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы в Голландии.
22.00 Снукер. Чемпионат мира в Великобритании.
0.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
0.30, 2.15 Новости Евроспорта.
0.45 Самый сильный человек. Суперсерия - Гран-при Голландии.
1.45 Футбол. Планета Евро-2004.

СУББОТА, 1 МАЯ



7.35 «Айболит и Бармалей». Мультфильм.
7.50 «Існасць». Духовная программа.
8.15 Путешествие дилетанта. «Полонечка. Записки Фонвизина».
8.40 Иронический детектив «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». Фильм 2-й. 1-я серия «Король шантажа».
9.00, 12.00, 15.00, 21.00 Новости.
9.55 «Евровидение-2004».
10.05 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
10.50 Открытый архив. «Белый замок-2004». Часть 2-я.
11.15 «Белорусские профсоюзы. Новейшая история». Видеофильм АТН.
11.40 Золотой фонд советского кино. «Белое солнце пустыни».
13.20 «Точка». Музыкально-развлекательная передача для молодежи.
14.00 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
14.30 «Спорт. Сделано в Беларуси». Видеофильм АТН.
15.05 «Под знаком Урана». Общественно-политическая программа.
15.30 «Звездный дождь». Музыкальная программа. «История Джанет Джексон».
16.20 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Кинорежиссер Андрей Звягинцев». Часть 2-я.
16.50 Комедия «Кадриль».
18.20 Комедия «Виктор-Виктория».
21.20 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
21.50 «Беларусь - 12 баллов!» Концерт-акция в поддержку белорусских участников конкурса песни «Евровидение-2004».
23.20 Баскетбол. Матч плей-офф НБА.



8.00 «Волшебное кольцо», «Дюймовочка». Мультфильмы.
8.50 Комедия «Гость с Кубани» (СССР, 1955).
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 Песня года. Финал. Часть 1-я.
12.40 Премьера. «Империя чужих». Часть 4-я.
13.10 «Цирковые династии». Дуровы.
13.40 Мультипликационный боевик «Приключения Флика» (США, 1998).
15.10 «КВН-2004». Высшая лига. Третья игра сезона.
17.20 Худ. фильм «Француз» (Россия, 2002). 1-я и 2-я серии.
19.20 «Кривое зеркало». Евгений Петросян представляет...
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.55 «Кривое зеркало». Евгений Петросян представляет... Продолжение.
23.00 Боевик «Скорость» (США, 1994).



5.00 Марина Ладынина, Нина Гребешкова и Леонид Галлис в фильме Ивана Пырьева «Испытание верности».
6.55 «Абрафакс под черным флагом». Мультфильм.
8.10 Игорь Скляр, Александр Панкратов-Черный, Лариса Долина и Елена Цыплакова в фильме Карена Шахназарова «Мы из джаза».
10.00 Вести.
10.15 Премьера. «Советская империя. Народный автомобиль».
11.05 Николай Рыбников в фильме Марлена Хуциева «Весна на Заречной улице».
13.00 Вести.
13.20 Премьера. Николай Басков, Надежда Бабкина, Игорь Николаев и другие в юбилейном концерте ансамбля «Сябры».
15.05 Валентин Гафт, Лия Ахеджакова, Андрей Мягков, Вячеслав Невинный и Светлана Немоляева в комедии Эльдара Рязанова «Гараж».
17.05 Премьера. Валерий Леонтьев, группа «Экс-ББ», Наташа Королева, Олег Газманов и другие в большом праздничном концерте.
19.00 Вести.
19.15 Премьера. Михаил Задорнов. «Не дай себе засохнуть!»
21.20 Мелодрама «Женская интуиция» (2003).
23.50 Комедия «Бархатные ручки» (Италия, 1979).
1.55 Боевик «Человек с пистолетом» (США, 1996).
3.30 Канал «Евроньюс» на русском языке.



6.30 Euronews.
8.00 Мультиклуб.
8.55 «Спорт, семья, здоровье». Конкурсная программа.
9.20 Наше наследие. «Желудокский дворец». 1-я часть.
9.35 Экран индийского кино. Мелодрама «Непокорившийся судьбе».
10.55 «Здоровье». Тележурнал.
11.20 «Есть только миг...» Александр Каршакевич.
11.45 «Путешествие муравья». Мультфильм.
11.55 Мультсериал «Невероятные приключения команды Кусто».
12.20 Любимые сказки. Волшебная история в фильме режиссера Л.Нечаева «Не покидай».
13.30 «Учительская». Развлекательно-познавательная программа.
13.45 «Эх, анекдот, анекдот». Юмористическая передача.
14.00 «Пой, душа!» «Радуньский венок».
14.25 Худ. фильм «Берегись автомобиля».
16.00 «Юбилейный хоровод. «Хорошкам» - 30 лет!» Музыкальная программа. 1-я и 2-я части.
17.45 Музыкальный фильм режиссера Я.Фрида «Вольный ветер» по оперетте И.Дунаевского. 1-я и 2-я серии.
20.00 Регион.
20.30 «Время кино».
21.25 Комедия «В джазе только девушки».



4.50 Худ. фильм «Вид на убийство».
7.00 Сегодня.
7.20 «Улица Сезам».
7.45 «Та-ра-рам!»
8.00 «Без рецепта». Доктор Бранд.
8.30 Обозреватель.
9.05 «Кулинарный поединок». Праздничный выпуск.
10.00 Квартирный вопрос.
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.20 «Дикий мир: тонет енот». Экспедиция Тимофея Баженова.
11.55 Вкусные истории.
12.00 Комедия «Полицейская академия-3: повторное обучение».
13.50 Криминальная Россия: убить по-американски.
15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
15.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. «Университеты Нины Архиповой».
15.55 Сериал по выходным. «Каменская: шестерки умирают первыми».
17.00 Своя игра.
18.00 «Личный вклад». Информационно-аналитическая программа с Александром Герасимовым.
19.00 Хит-парад русского застолья «Хорошо сидим!» с участием Олега Газманова, Лолиты, Ларисы Долиной и др.
21.15 Джереми Айронс, Клаудия Кардинале, Патриция Каас в фильме Клода Лелуша «А теперь, дамы и господа» (Великобритания - Франция).
23.45 Избранное. Премьера. Франсуа Озон. «Летнее платье», «Маленькая смерть», «Увидеть море».
1.35 Двое в городе.
2.00 «Ночные музы». «Стиль от...» Ренаты Литвиновой.



10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Охотники за тайной: гигантский ленивец.
11.00 Потерянные миры: Персеполь.
12.00 Тайны древних: головы ольмеков.
13.00 Суперсооружения: Грасберг - золотой рудник в небе.
14.00 Свалка истории: ходячие машины.
15.00 Искатели обломков: «Помоун».
16.00 2050, ураган будущего.
17.00 Великие битвы. Аустерлиц.
17.30 Заговоры: катастрофы.
18.00 Поле битвы: Скандинавия - забытый фронт.
19.00 Самолеты, которые никогда не летали: последний ракетоперехватчик.
20.00 Генералы Гитлера: Роммель.
21.00 Экстремальные инженерные сооружения. Строительство аэропорта в Гонконге.
22.00 Настоящая красавица: игрок в кости.
23.00 Судебные детективы: наемные убийцы.
0.00 Досье ФБР: победа над картелем.
1.00 Медицинские детективы. Что-то рыбное.
1.30 Медицинские детективы. Скреплено поцелуем.
2.00 «Чувство секса»: роман.
2.30 «Чувство секса»: фетишизм.
3.00 Американский чоппер: чоппер старой школы-2. «Каманч».
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Охотники за тайной. Лучшее из «Охотников за тайной».
5.00 Встречи с десятью самыми опасными акулами.
6.00 Скоростные машины: преодоление звукового барьера.
7.00 Нагрузочные испытания: удар.
8.00 Свалка истории: разрушитель стен.
9.00 Великаны: миф и тайна.



6.25 Худ. фильм «Цирк».
8.00 «Василиса Микулишна», «Сказка о попе и работнике его Балде». Мультфильмы.
8.45 «АБВГДейка».
9.15 «Песенка года».
10.00 События. Время московское.
10.15 Фильм-сказка. «Королевство кривых зеркал».
11.30 «В тридесятом веке». Мультфильм.
11.45 «Неприрученная природа Австралии». Сериал.
12.15 «Алфавит». Телеигра.
13.00 События. Время московское.
13.15 Худ. фильм «Черный тюльпан».
15.25 Комедия «Три плюс два».
17.05 Мультпарад. «Царевна-лягушка», «Сказка о яблоне».
18.00 События. Время московское.
18.10 Лариса Долина, Олег Газманов, Николай Басков, Игорь Николаев и другие в программе «Шире круг» в Кремле».
21.00 События. Время московское.
21.10 Чемпионат мира по хоккею. Трансляция из Остравы. В перерыве - «События. Время московское».
23.45 Комедия «Перекрестки».



9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Формула-1. Айртон Сенна. Гонки - это моя жизнь.
11.00 Футбол. Товарищеский матч чемпионата Европы.
12.30 Супергонки по выходным. Чемпионат во Франции.
13.30 Футбол. Го-о-о-ол!
13.45, 14.15 Мотогонки. Гран-при Испании.
15.00 Теннис. Турнир WTA в Польше.
16.30 Велогонки. Тур Романди в Швейцарии.
18.00 Супергонки по выходным. Чемпионат во Франции.
18.45, 21.00 Снукер. Чемпионат мира в Великобритании.
20.30 Олимпийские игры. Цель - Афины.
0.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Теннис. Турнир ATP в Испании.
1.45 Теннис. Новичок.
2.00 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы в Голландии.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 МАЯ



7.35 «Сказки про больших и маленьких». Мультфильм.
7.50 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
8.20 «Арсенал». Программа об армии.
8.45 Иронический детектив «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». Фильм 2-й. 2-я серия «Смертельная схватка».
9.00, 12.00, 15.00 Новости.
10.05 «36,6». Программа о здоровом образе жизни.
10.35 Телеигра «Одноклассники».
11.15 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.10 Худ. фильм «Три плюс два».
13.40 Телеклуб «Ваше лото».
14.20 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
15.05 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
15.35 Киноконцерт «Ну, посмотри!».
16.00 Луи де Фюнес в комедии по-ложений «Оскар».
17.30 Мелодрама «Бульварный переплет».
19.25 Художественная гимнастика. Международные соревнования серии Гран-при «BelSwissBank». Финалы.
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
22.00 «Время спорта». Еженедельная спортивная программа.
22.25 Премьера. Т.Рот и О.Уильямс в блистательном блокбастере «Убить короля».



8.00 «Как львенок и черепаха пели песню», «Золотая антилопа». Мультфильмы.
8.40 Худ. фильм «Мировой парень» (СССР, 1971).
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Юкки снова открывает Диснейленд».
10.20 Песня года. Финал. Часть 2-я.
12.40 «Поколение победителей. Бобров - Тарасов».
13.40 Ток-шоу «Выбор».
14.20 «КВН-2004». Высшая лига. Фестиваль в Сочи.
16.35 Комедия «Полосатый рейс» (СССР, 1961).
18.10 Комедия «Особенности национальной политики» (Россия, 2003).
19.50 Максим Галкин, «Новые русские бабки» и другие в «Бенефисе Ефима Шифрина».
20.30 Контуры.
21.20 Максим Галкин, «Новые русские бабки» и другие в «Бенефисе Ефима Шифрина». Продолжение.
22.50 Супербоевик «Скорость-2» (США, 1997).



5.00 Мелодрама «Первый троллейбус».
6.30 Премьера. «Ген-13». Мультфильм (США, 1998).
7.50 Худ. фильм «Подземелье драконов» (США, 2000).
10.00 Вести.
10.15 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
10.45 Комедия «Свадьба с приданым».
13.00 Вести.
13.20 Премьера. Иосиф Кобзон, Лев Лещенко, Геннадий Ветров и другие в творческом вечере Александра Морозова.
15.05 Комната смеха.
16.00 Худ. фильм «Экипаж».
18.50 В Городке.
19.00 Вести.
19.15 Веселые каникулы «Аншлага».
21.45 Комедия «Пришельцы в Америке» (США-Франция, 2001).
23.20 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» - «Крылья Советов». Трансляция со стадиона «Динамо».
1.20 Владимир Стеклов, Кристина Орбакайте и Алексей Жарков в фильме по рассказу Михаила Зощенко «Безумный день монтера» (2000).
2.40 Худ. фильм «Семейный совет» (Франция, 1986).
4.20 Канал «Евроньюс» на русском языке.



6.30 Euronews.
8.00 Мультиклуб.
8.55 «Не зевай!»
9.35 «Мой зеленый крокодил». Мультфильм.
9.45 «Алхимия слова».
9.50 «Миру вашему дому». Духовная беседа.
10.00 Экран индийского кино. Мелодрама «Непокорившийся судьбе».
11.30 «Сад мечты». Передача для дачников.
12.00 Познавательный сериал «Живые камни».
12.25 «Доверчивый дракон». Мультфильм.
12.35 Мультсериал «Невероятные приключения команды Кусто».
13.00 Любимые сказки. Волшебная история режиссера Л.Нечаева «Не покидай».
14.10 Провинциальные истории.
14.35 «Свет далекой звезды. Николай Вольнец». Авторская программа Александра Домарацкого.
15.05 К 60-летию освобождения Беларуси. «Этьен. Возвращение». Хронокально-документальный фильм о разведчике Льве Маневиче.
15.35 Комедия «Путешествие мсье Перришона».
16.50 «Мгновение вечности». Исторические расследования.
17.10 Площадь искусств. Фантазии Натальи Липницкой.
17.35 Мелодрама «Сердце не камень». 1-я и 2-я серии.
20.00 Новости.
20.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.25 «Дела семейные».
21.30 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Динамо» - «Динамо». Трансляция из Бреста.



5.25 Любимые фильмы с Л.Орловой. «Веселые ребята».
7.00 Сегодня.
7.20 Леонид Каневский в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
7.50 Лотерея «Шар удачи».
8.00 «Едим дома» с Юлией Высоцкой.
8.40 Комедия «Замороженный».
10.25 Военное дело.
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.20 «Апельсиновый сок». Программа Владимира Соловьева.
11.50 «Внимание: розыск!» «Дурень».
12.20 Комедия «Полицейская академия-4: гражданский патруль».
14.10 «Их нравы» с Дмитрием Захаровым.
15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
15.20 Преступление в стиле «модерн»: последнее дело.
15.55 Сериал по выходным. «Каменская: шестерки умирают первыми».
17.00 Своя игра.
17.50 Комедия «Французский поцелуй».
20.00 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
21.30 Фактор страха II.
22.30 Худ. фильм «Мужчина, который любил женщин».
0.40 Журнал Лиги чемпионов.
1.10 Ленивая ночь.



10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Охотники за тайной. Лучшее из «Охотников за тайной».
11.00 Встречи с десятью самыми опасными акулами.
12.00 Скоростные машины: преодоление звукового барьера.
13.00 Нагрузочные испытания: удар.
14.00 Свалка истории: разрушитель стен.
15.00 Великаны: миф и тайна.
16.00 Покушения. Ночной полет навстречу смерти: гибель Дага Хаммаршельда.
16.30 Ключи к разгадке древних тайн: проклятие мумии.
17.00 Тайное: ошеломляющая Сицилия.
18.00 Дерзкие ограбления. Гангстеры Берлинского тоннеля.
19.00 Грозовые гонки: 360°.
20.00 Тайны истории: гибель нацистского флагмана.
21.00 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях»: Таиланд.
22.00 Чернобыльская катастрофа.
23.00 Ядерный динамит.
0.00 Секреты, ложь и атомные шпионы.
1.00 Личинки, пиявки и пчелы. Целебный укус.
2.00 Апокалипсис древности: Содом и Гоморра.
3.00 Дети Гитлера: образование.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Рождение вертолета.
5.00 Как стать гонщиком-обладателем Гран-при.
5.30 Безумие с дистанционным управлением.
6.00 Диагноз не известен: новая эпидемия.
7.00 Чернобыльская катастрофа.
8.00 Ядерный динамит.
9.00 Секреты, ложь и атомные шпионы.



6.30 «Три плюс два». Худ. фильм.
8.00 Серая шейка», «Как казаки в футбол играли», «Снежный человек». Мультфильмы.
8.45 «Отчего, почему?» Программа для детей.
9.35 «Тараканище». Мультфильм.
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.30 «Звезда автострады».
10.45 Комедия «Женитьба Бальзаминова».
12.25 Александр Митта в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Парк юмора» с Владимиром Винншевским.
14.10 «Винни-Пух». Мультфильм.
14.25 Мультпарад. «Высокая горка», «Приключение перца».
15.15 Худ. фильм «Бременские музыканты».
17.05 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам. Гран-при Испании.
17.50 «Леонид Дербенев. Между прошлым и будущим». Концерт.
19.55 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
21.00 События. Время московское.
21.10 Чемпионат мира по хоккею. Трансляция из Остравы. В перерыве - «События. Время московское».
23.45 Худ. фильм «Целуй кого хочешь» (Италия - Франция - Великобритания).



9.30 Футбол. Планета Евро-2004.
10.00, 16.15, 21.00 Супергонки по выходным. Чемпионат во Франции.
11.00, 11.30, 12.00, 13.15, 14.30 Мотогонки. Гран-при Испании.
17.15 Велогонки. Тур Романди в Швейцарии.
18.00 Теннис. Турнир WTA в Польше.
19.00, 22.00 Снукер. Чемпионат мира в Великобритании.
20.00 Мотоспорт. Мотоспорт по выходным.
1.00, 2.15 Новости Евроспорта.
1.15 Теннис. Турнир ATP в Испании.

Комментарий

Банкротов повыведут

Отдел экономики

Как при добрых красных Советах не могло быть «джаза, бокса и секса», так и у нас сегодня при ежегодном приросте ВВП и объемах на-гора промышленного и даже сельскохозяйственного производства по определению не должно быть банкротов. Этот общепринятый в цивилизованном экономическом мире механизм реанимации глубоко убыточного предприятия, позволяющий вдохнуть в него новую жизнь, не про нас. Вышедшее в конце прошлой недели «предупреждающее» постановление правительства фактически «вычеркнуло» возможное применение процедуры банкротства в нынешних белорусских реалиях.

Это явление, если судить по документу, инородно белорусской экономической модели. А потому должно быть искоренено. Государство признает, что несостоятельных предприятий у нас пруд пруди. Но они не банкроты. Банкроты не мы и не наш управляемый сверху экономический курс.

Чтобы банкротов не было, предложен целый комплекс мер административного порядка. Минэкономики должно регулярно проводить мониторинг на предмет того, что, где и как, а также выявлять проблемные предприятия. Потом уже из них отбирать «хроников» и составлять отдельные перечни. Эти перечни, в свою очередь, становятся достоянием специальной Комиссии по предупреждению банкротства, главной целью которой и является недопущение судебных дел о банкротстве. От нее, если судить по этому документу, требуется только одно: как хочешь, но заставь стороны пойти на мировую, всеми путями введи досудебный защитный период, но новых банкротов процветающей в данных Министерства статистики и анализа белорусской экономике не прибавь. Даже тогда, когда ситуация экстраординарная и иного выхода нет, кроме как банкротить. И если кредитор все-таки намерен обратиться в хозяйственный суд за возвратом своих средств, не факт, что теперь суд примет его иск о банкротстве на рассмотрение. Намерения кредитора должны быть предварительно обсуждены заинтересованными республиканскими или местными органами управления, которые и принимают окончательное решение *«о целесообразности (нецелесообразности) проведения досудебного оздоровления»*. Естественно, принимать решения они будут в рамках и в тоне нынешнего документа.

Государство готово подставить свое плечо для реализации этой цели: постановление предписывает, что уже в проекте бюджета на 2005 год Минфин должен заложить суммы для «поощрения», вернее сказать, для помощи потенциальным банкротам. Кому и сколько дать, будет определять сам президент. Государство, трезво оценивая свои силы и исходя из количества потенциальных банкротов, также намерено «попросить» помощи со стороны — у банков и небанковских кредитно-финансовых организаций. И они дадут. Не сомневайтесь. Но зачем? Банкротов по юридическому определению этого слова, может быть, таким образом и повыведут, но от этого в реальном секторе их меньше не станет, а даже, наверняка, прибавится.

Официоз

Нацбанк идет по максимуму

Отдел экономики

Новая ставка рефинансирования принята правлением Национального банка Беларуси. С 17 апреля она снижена на два процентных пункта и составила 23% годовых.

Как сообщило управление информации Нацбанка, снижение ставки рефинансирования и учетной ставки обусловлено в первую очередь замедлением темпов инфляции и девальвации в I квартале и, как итог, повышением доверия населения к национальной валюте.

По данным Министерства статистики и анализа Беларуси, на которые в своем решении опирается Нацбанк, в марте прирост потребительских цен составил 1,2%. Это на 0,7% процентных пункта меньше, чем было в январе и феврале. В целом же за три месяца текущего года прирост темпа инфляции составил 5%, тогда как в аналогичный период 2003 года его уровень колебался в пределах 8,1%.

Если так и дальше пойдет дело, прогнозируют эксперты, Нацбанку (совместно с Минстатом) вполне по силам обеспечить к концу текущего года «улучшенный» показатель по учетной ставке, доведенный до него Основными направлениями кредитно-денежной политики на 2004 год. Напомним, по минимуму он должен составить 19%, по максимуму — ставка рефинансирования и учетная ставка к концу 2004 года должна составить 15% годовых.

Ситуация

Объединяй. И властвуй?



Какова средняя температура по больнице?

Ирина МАКОВЕЦКАЯ

Объединительный процесс сначала России и Беларуси, затем колхозов и предпринимателей вскоре пополнится третьей составляющей. Брататься в едином экономическом порыве будут сильные и слабые предприятия.

Таковы тенденции, к которым готовит промышленность страны ее министр Анатолий Русецкий. Не так давно он объявил, естественно, не для прессы, что из 200 предприятий его подчиненности только 50 живут замечательно, а остальные влачат жалкое существование. И единственный выход, который видится министерству, — это объединить богатых и бедных.

Шевеление на интеграционных фронтах уже началось. К 1 июля дирекция Гомельского подшипникового завода должна разработать и представить Министерству промышленности свои предложения об объединении с Минским подшипниковым заводом. Как рассказал директор гомельского предприятия Анатолий Захаренко, объединительный процесс предварительно уже одобрен министерством и, как полагается, должен способствовать улучшению финансово-экономического состояния гомельского предприятия. Административная структура, скорее всего, сложится так, что гомельский завод станет филиалом минского.

Для директора это — реальная перспектива выполнить прогнозные показатели. Во всяком случае именно так он говорил 21 апреля на заседании Гомельского горисполкома, где ему пришлось объясняться, почему в I квартале этого года объем производства составил только 63,2% к уровню аналогичного периода 2003 года, а запас готовой продукции исчисляется 23,2%, и кредиторская задолженность достигла 1,3 млрд рублей, и долги перед бюджетом выросли до 100 млн рублей.

На взгляд здравомыслящего человека, все очевидно. Как пояснил Анатолий Захаренко, основную долю подшипников завод поставляет на внутренний рынок, в частности, Минскому мотовелозаводу. *«Из-за того, что мотовелозавод в прошлом году снизил объемы выпуска, отгруженных нами подшипников хватило ему на работу и в первом квартале нынешнего года»*, — сказал директор. Поиск рынков сбыта в дальнем зарубежье не приносит успеха. Это в советские времена предприятие экспортировало свою продукцию в 15 стран, а сейчас все сложнее. *«Наши подшипники превосходят по качеству те, что производятся в Азии. Но из-за демпинговых цен мы не можем с ними конкурировать»*, — отметил Анатолий Захаренко.

На российский и украинский рынки предприятие поставляет подшипник линейного перемещения, который используется в машиностроении, в частности, автогигантом ВАЗом, а также в легкой и текстильной промышленности. В I квартале объем выпуска этого вида подшипников возрос на 181,8% и будет еще расти, поскольку гомельский завод является единственным предприятием в СНГ, где выпускается подшипник линейного перемещения.

Следующий кандидат в городе на объединение — УП «Завод «Гидропривод». Поскольку основной потребитель его гидравлических систем — Минский тракторный завод, то и объединять его решено с ним. Директор «Гидропривода» Олег Романьков пока ничего конкретного сказать не может. Говорит, объединение находится на стадии идеи и примерно в соотношении 50:50 к осуществлению. Как будет выглядеть сия интеграция, пожалуй, не знает даже министр. Но если не МТЗ, то только чудо поможет «Гидроприводу» погасить 1,5-миллиардную кредиторскую задолженность и 5-миллионные долги за энергоносители.

Коротко

ОАО «Горизонт» поставит для нужд Министерства обороны России телевизоры и радиоприемники на общую сумму около 1 млн долларов. Об этом Интерфаксу сообщил начальник управления маркетинга и внешнеэкономических связей предприятия Геннадий Азаров.

«Горизонт» стал победителем в двух тендерах, которые проводились в рамках государственного оборонного заказа на оснащение Вооруженных сил РФ приемниками и телевизорами. В III–IV кварталах текущего года завод поставит для Минобороны РФ около 5 тыс. телевизоров с размером диагонали 54 и 63 см и более 5 тыс. всеволновых радиоприемников торговой марки «Океан».

Белорусские компании осуществят несколько пробных перевозок по морскому фрахту уже в нынешнем году. Об этом сообщил журналистам министр транспорта и коммуникаций Михаил Боровой.

Министерством разработана соответствующая программа. Кроме того, уже подготовлен проект декрета президента, которым предполагается создание в Беларуси оффшорной зоны, предусматривающей возможность регистрации зарубежных судовладельцев в белорусском морском реестре. При этом планируется предоставить им ряд налоговых преференций и льгот.

Около 200 млн долларов инвестиций в экономику Беларуси и 720 тыс. активных абонентов — таковы итоги 5-летнего периода работы на белорусском рынке сотовой связи первого оператора стандарта GSM — кипрско-белорусского СП ООО «Мобильная цифровая связь» (Velcom).

В настоящее время компания предоставляет свои услуги на территории, где проживает 95% городского населения республики. В ближайших планах МЦС, как сообщается в ее пресс-релизе по случаю 5-летнего юбилея, увеличение охвата территории и совершенствование качества связи. С этой целью в первой половине текущего года компания планирует установить 100 базовых станций и охватить своими услугами около 30 населенных пунктов, некоторые магистрали, пригороды крупных городов, а также места массового отдыха.

Ситуация

Чернобыльский расчет

Марина ЗАГОРСКАЯ

Накануне 18-й годовщины аварии на Чернобыльской АЭС Совет Министров принял постановление об уточнении расходов по ликвидации последствий катастрофы на 2004 год. По словам первого заместителя председателя Комитета по проблемам последствий катастрофы на ЧАЭС Владимира Соболя, теперь эта сумма составит 472 млрд рублей. Почти все они пойдут на обеспечение радиационной защиты пострадавшего населения, утверждают в Комчернобыле.

— Если при выполнении первой государственной чернобыльской программы в 1991–1995 годах средства почти полностью шли на возведение жилья для переселенцев из «зоны», то после того как на новое место жительства перебрались 137 тысяч человек, всего 5 тысяч имеют право на отселение, — подсчитал Владимир Соболь. — И не больше одной тысячи написали официальное заявление с просьбой о предоставлении им нового жилья. Нас сейчас тревожат малочисленные населенные пункты, где из 100 дворов только пять-шесть жилых. Отселять этих людей насильно не позволяет закон. А к 2005–2006 годам мы построим жилье для тех 560 семей, которые в нем нуждаются.

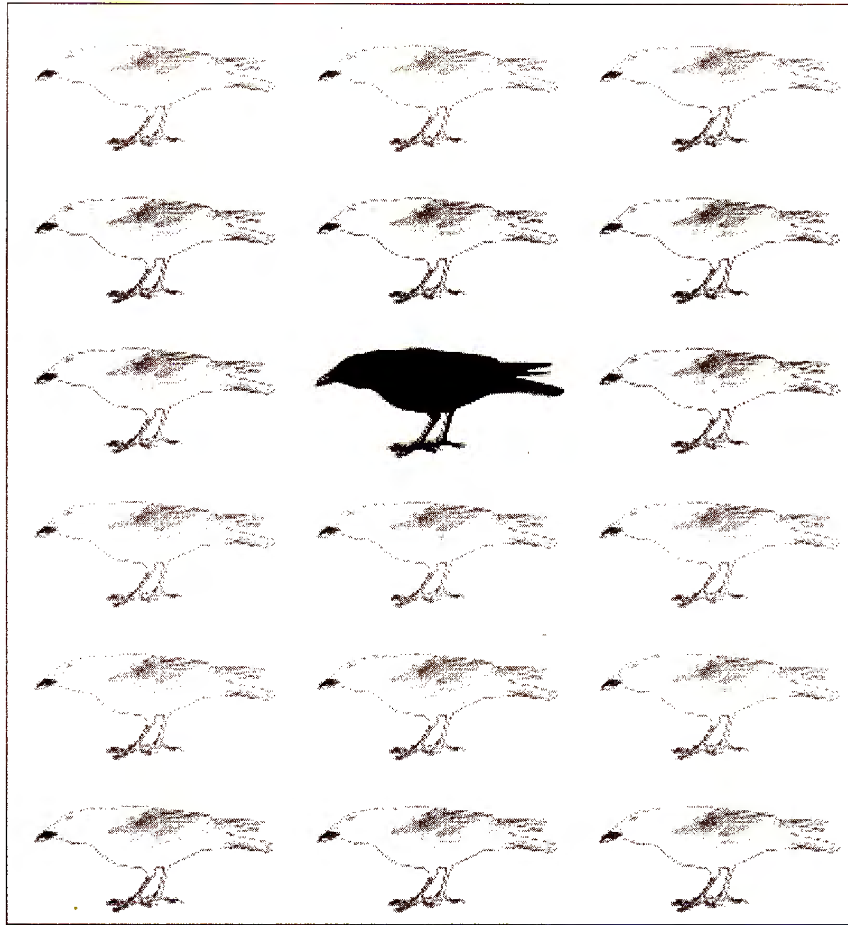
Вообще же правительство уже несколько лет назад взяло курс на реабилитацию загрязненных земель. «Зона», по разумению чиновников, должна зарабатывать сама, а не жить социальными подачками. Тем более что официальная инвентаризация загрязненных земель показала, что в результате самоочищения «зона» сократилась на 264 тыс.га. На ближайшее время запланирован очередной пересмотр зонирования территорий, который проводится раз в пять лет.

По данным «БДГ», более 200 населенных пунктов скоро изменят свой статус со всеми вытекающими для населения последствиями в виде сокращения социальных льгот. Особенно болезненно на загрязненных территориях, которые могут заиметь новый статус, воспринимают сокращение правительственных мер по оздоровлению детей. *«Мы не стремимся приукрашивать действительность. За жизни и здоровье людей в «зоне» чиновники несут ответственность»*, — отвечает на возможное недовольство начальник отдела реабилитации загрязненных территорий Комчернобыля г-н Анципов.

Около 90 млрд рублей по уточненному бюджету (вместо запланированных ранее 40 млрд) будут направлены на обеспечение защитных мер в агропромышленном комплексе: производство нормативно чистой продукции, переспециализирование хозяйств, расположенных на загрязненной территории, дезактивацию и захоронение радиоактивных материалов, содержание систем захоронения и зоны отчуждения, которая составляет больше 3% всей территории Беларуси.

Белые вороны

Миллион на благотворительность



Игорь МОСКАЛЕНКО

«Не живем, а выживаем», — если не сами так говорим, то нередко слышим от окружающих. И чаще всего из уст людей далеко не бедных. Один (гениальный поэт) стыдится выходить в «свет» с устаревшей моделью сотового телефона, а некая студентка, живущая неподалеку от него и подрабатывающая гувернанткой, не может смотреть в глаза бездомным животным и дарит обществу, которое их охраняет, немалые деньги, понимая, что все равно не решит этим проблему.

Многие газеты пять лет назад писали, что сама госпожа Брижит Бардо подарила обществу защиты животных «Рataванне» целых 700 долларов. А потом еще Британское королевское общество прислало 500. А тут простая девушка, студентка. Может быть, сделала это в отместку родителям?

От председателя общества «Ратаванне» я узнал, что не все деньги, которые получило общество, Юлины. Часть дала сестра-близнец Алена, часть — папа с мамой. Услышав такое, я, окончательно заинтригованный, решил выяснить, что это за семья такая живет по-соседству. Нормальная ли? Поздним вечером забегаю в гости. И хоть просиживаю занудно, бесцеремонно долго (пока хозяева не умоляют отпустить поспать), ухожу раздосадованный: никакой интриги, полная прозрачность.

Родители — типичные советские шестидесятники. Олег Васильевич Каранчук — инженер-конструктор, Алла Александровна — преподаватель вуза. Ни тебе антиквариата, тренажеров, ни икон по углам, ни колокольчиков вдоль стен. Единственное «украшение» в зале — полки с книгами: Толстой, Достоевский, Чехов, Есенин, Гете, Шекспир, Драйзер, Стругацкие... Да еще стопки затертых художественных альбомов, справочники, энциклопедии. Три кошки — две свои и приблуда, больная на излечении.

Хозяева не экзальтированные, не сентиментальные, спокойные и приветливые, самоироничные, добродушно позволяют мне резонерствовать об иных временах и сомнительных нравах. С чего это они вздумали деньги четвероногим бродягам дарить? Может, спасла какая чудом кого или, наоборот, укусила? Ответы издевательски просты и безыскусны. Оказывается, они всегда старались делать то, что подсказывало им сердце. Я им — о рассудке, они мне — о необходимости дело делать. Я им — о том, что множество книг написано и фильмов снято о детях шестидесятников, презирающих непрактичный идеализм родителей, а они мне — о семейной гармонии и гордости за дочерей. Я им — об общей тенденции, они мне — о личной ответственности. Я — о достатке, они — о доброте.

— А нищие, сироты? Могли бы им отдать? — спрашиваю.

— Могли, — отвечают, — но о них государство заботится, а эти ведь беззащитные, истребляемые.

— Так ведь зараза.

— Сами виноваты — довели. Сами и помочь должны.

— Да зачем вам это нужно?

— А мы «зачем» делаем только для себя, а все, что не для себя, потому что...

— Потому что?

— ... не можем делать иначе.

Вот и объясните мне после этого, кто из нас нормальный?

Анонс

Эта страна напротив

Сперва поляки навязчиво предлагали на минских улицах кружевные трусики и складные зонтики. Потом, наоборот, на польских рынках прочно обосновались белорусы, продававшие там все, за что можно было просить деньги в принципе: от зубной пасты и бутылок с сомнительного качества спиртом до изделий из золота. Нынче поляки, сколотив на торговле мелочевкой начальный капитал, производят собственный «Блендамед» и пьют качественный «Мартини». Репортаж Вероники Черкасовой, которая вместе с «челноками» съездила в Польшу и обратно, читайте в новом номере еженедельника «Салідарнасць».

Известный покоритель женских сердец Кирилл Слука грозится сделать из своей свадьбы как минимум общенациональный праздник и даже билеты на него будет продавать. А вот лидер «Палаца» Олег Хоменко на прошлой неделе по полной программе отметил свой очередной день рождения при большом скоплении народа и не где-нибудь, а в ресторане «Журавинка». Обо всем этом читайте в материале корреспондента Лики Сабировой на страницах «Салідарнасці».

Периодически вопрос «что подарить?» встает перед каждым из нас, и чаще всего мы решаем его в пользу либо так называемых «полезных вещей», либо баночки растворимого «Чибо» из киоска на ближайшей остановке. Между тем красивая чашка, изящная зажигалка, точные часы будут годами напоминать о вас тем, кому вы их подарили. О том, какие подарки, кому и как следует дарить, читайте в материале Марины Черепович в свежей «Салідарнасці».

В этом же номере вы узнаете, куда исчезла крупная партия «грязного» зерна из Хойникского района и почему нормативы белорусской пищевой продукции по содержанию радионуклидов отличаются от российских.

Также в свежем номере — новости, обзор белорусской и зарубежной прессы, австралийская актриса Николь Кидман в проекте «50 красавиц мира», японский кроссворд, гороскоп и многое другое.

Наши люди

Первые ласточки

Марьяна ДУНЦЕВА

Уже третий раз Международная ассоциация гуманитарного сотрудничества проводит женскую весеннюю академию. Около ста участниц из Беларуси и зарубежных стран намерены целых четыре дня обсуждать вопросы, связанные с разными формами насилия: нарушением прав человека, экологическим дисбалансом, насилием в СМИ.

Докладчица Инге Бэлль, отправляясь в Минск, захватила с собой из Германии пять юбок для исполнения фламенко — танца земли и жизни. Светлана Черникова из белорусского Лепеля привезла огромную соломенную куклу Веснянку и материал для изготовления большого числа маленьких Весняночек. Никого из участниц это нисколько не удивило. Еще двенадцать лет назад, когда в Европе проходило первое подобное мероприятие, женщины решили, что лучше всего получать знания, сочетая духовные аспекты с образовательными.

— В прошлом году, например, одна из докладчиц, прежде чем перейти к официальной части, предложила спеть всем вместе. Нам понравилось, — говорит председатель оргкомитета весенней академии Ирина Грушевая, которая и привезла европейскую традицию в Беларусь еще в 1999 году. — Обычно, когда проводят семинары, маленькая группа докладчиков пытается донести свои идеи до большого числа слушателей. Это — мужской тип образования. Не самый демократичный. В нашей академии — калейдоскоп выступающих, из докладов которых, посвященных разным аспектам, складывается общая мозаика проблемы. Скорбные истории и серьезные исследования перемежаются с перфомансами и деятельностью творческих мастерских. В этом году один вечер мы решили провести с «Крамбамбулей». Все думают: будет петь Лявон Вольский, а на самом деле участницы будут пробовать новый национальный напиток и знакомиться с девушкой Крамбамбулей.

— Этим и отличается женский взгляд на то, как противостоять насилию не только в классическом его понимании: война, дискриминация, борьба за мир?

— Для мужчин важно достижение цели и неважно, какими средствами. Так в принципе и женщины привыкли расправляться с проблемами: по трупам, но к победе. Мы же пытаемся внести искры радости в сам процесс. Мы сознательно пригласили на весеннюю академию много представительниц стран Европы. Не потому, что белорускам нечего сказать другу другу. Просто европейские женщины намного опередили нас по своему вкладу в культуру ненасилия. Мы не можем поехать за опытом к ним, вот Европа и пришла к нам явочным порядком, чтобы показать на ярких примерах, что без положительной энергии нам не выбраться из той ямы, в которой оказалась Беларусь.

— Каковы особенности третьей весенней академии?

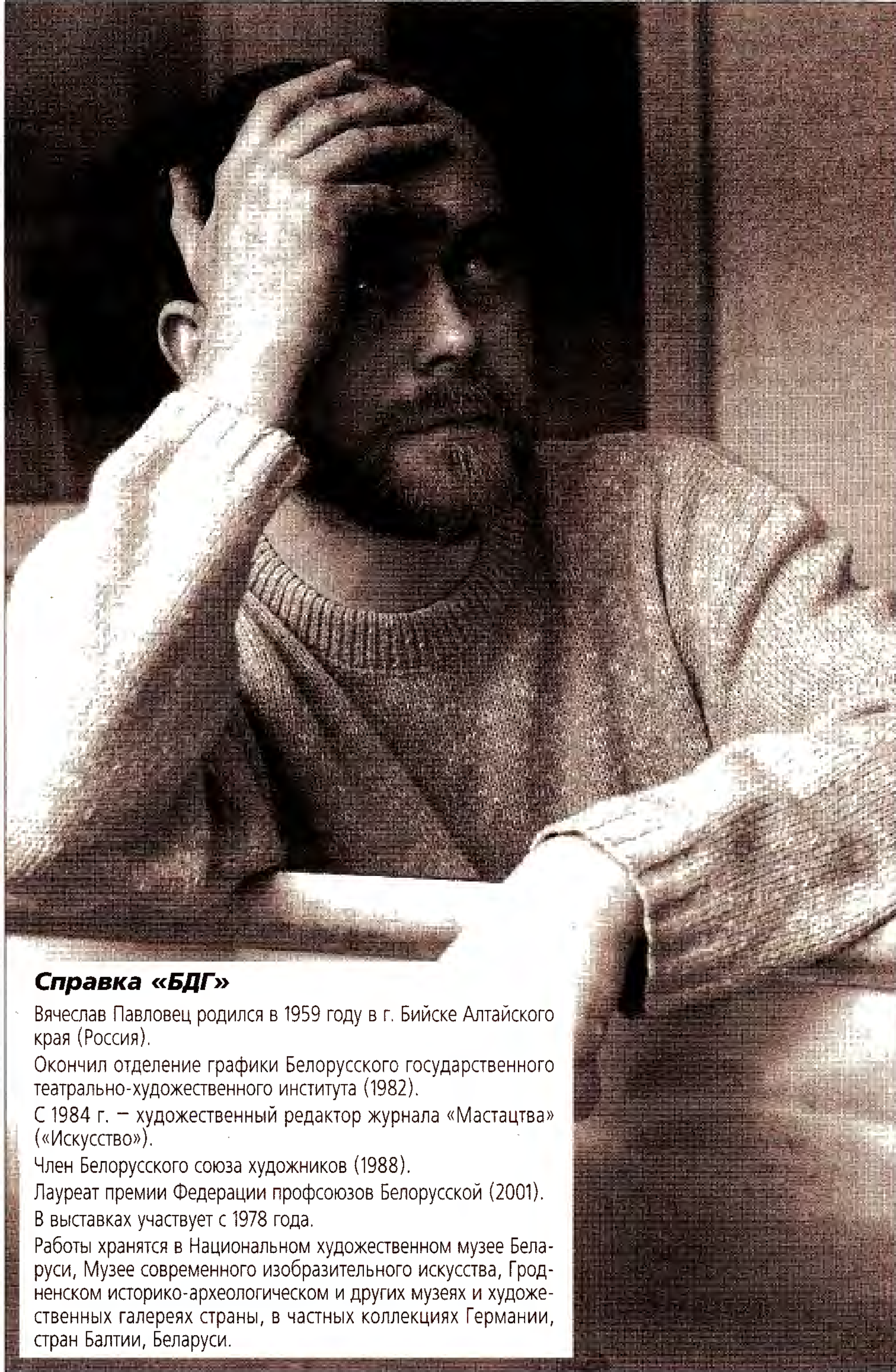
— Она проходит в условиях ужесточения дисциплины в стране. Многим участницам (а это в основном преподаватели вузов) руководство просто не разрешило перенести лекции, хотя их общение с представительницами зарубежья — это и хорошая языковая практика, и новые знания о культуре разных стран. Да и сами участницы все чаще боятся высказывать открыто свою точку зрения по тем или иным вопросам.

— Чаще, чем в 1999 году?

— И даже чем в 2001-м. И все же наша академия — первая ласточка женской демократии. Она, конечно, весну не делает, но и весна без нее не приходит.

Беседка

Ждет ли Слава славы?



Справка «БДГ»

Вячеслав Павловец родился в 1959 году в г. Бийске Алтайского края (Россия).

Окончил отделение графики Белорусского государственного театрально-художественного института (1982).

С 1984 г. – художественный редактор журнала «Мастацтва» («Искусство»).

Член Белорусского союза художников (1988).

Лауреат премии Федерации профсоюзов Белорусской (2001).

В выставках участвует с 1978 года.

Работы хранятся в Национальном художественном музее Беларуси, Музее современного изобразительного искусства, Гродненском историко-археологическом и других музеях и художественных галереях страны, в частных коллекциях Германии, стран Балтии, Беларуси.

Анатолий СМОЛЬСКИЙ

Единицы из десятка миллионов белорусов получают право быть внесенными в «Беларускую Энцыклапедыю». Своим творчеством это право заслужил акварелист Вячеслав Павловец, экспозиции работ которого побывали, казалось бы, в самых необычных для его произведений местах — в Музее истории белорусской литературы и Дворце бракосочетаний, в галерее визуальных искусств «NOVA» и историко-археологическом музее в Гродно, в деревне Гольшаны и в одном из ресторанов столицы... Несколько лет назад одна из газет писала: *«Попроси белорусского искусствоведа назвать имена известных наших акварелистов... первым назовут Павловца»*. И вот первый акварелист страны Вячеслав ПАВЛОВЕЦ в нашей «Беседке». Вернее, мы в его уютной и весьма гостеприимной мастерской.

— Ты помнишь свою первую работу?

— Помню ту, на которую обратили внимание близкие мне люди. Это было где-то в пятом классе. Мой папа был военным, и мы жили тогда в ГДР, недалеко от Дрездена. Мама — учительница языка и литературы, человек склонный к прекрасному в жизни. Сейчас понимаю, что тогда она стремилась обратить мое и брата внимание на особенности состояния природы в разные времена года. Мы часто гуляли в окрестностях городка, и после одной из таких прогулок родилась та картина. Она была больше обычного школьного формата: речка, осенний желтеющий лес, облака. И мне кажется, что в ней было что-то необычное, непохожее на обыкновенный рисунок ребенка. Родительская похвала стала тем толчком, который и привел к сознательному занятию рисованием, которое давало возможность некой самореализации.

— Не могу припомнить, чтобы кто-нибудь в детстве ставил себе цель стать художником...

— Я до сих пор с трепетом к термину «художник» отношусь, как к чему-то божественному, священному и таинственному. И сейчас считаю, что еще не достоин называться художником. В древние времена, как мне представляется, художник был божеством. Было желание рисовать и рисовать, а мысли стать художником тогда не было.

— А извечный вопрос «Кем быть?»...

— Видимо, детство тем и хорошо, что можно жить и не задумываться над этим вопросом. Ты каждый день делаешь какие-то открытия для себя. Дети, мне кажется, ближе к первоприроде, и мысль о будущем до определенного времени для них иллюзорна. Вспомните, «у меня растут года, скоро мне семнадцать...»

— Самая запомнившаяся с тех лет встреча с великими художниками и великим искусством?

— Встреча с Рафаэлем и его «Сикстинской Мадонной». С мамой часто бывали в Дрезденской картинной галерее. Помню, пришли к самому открытию, посетителей почти не было. И неожиданно для самого себя увидел Мадонну, словно шедшую навстречу мне через анфиладу залов. Это породило желание познать секрет Рафаэля. Пока он для меня остается секретом... Плюс еще работы Джорджоне, Тициана... Детям просто необходимо встречаться с прекрасными явлениями. Это поможет формированию человека, откроет двери ребенку в мир духовного, а мы толкаем его в мир материального.

— Технологический процесс живописи у тебя довольно необычный для графики. Им пользуются немногие...

— Назвать прием этот абсолютно уникальным, видимо, нельзя. Живопись по влажной бумаге — прием известный. Но у меня есть и определенные особенности. В двух словах технология такова: на горизонтальную поверхность накладывается увлажненный лист бумаги, на который кистью или разливом наносятся акварельные краски... Довольно часто на бумаге возникает то, что не входило в мой первоначальный замысел. Отношусь к этому вполне нормально, как к чему-то непредсказуемому, как к путешествию в подсознание. Образы возникают спонтанно, интуитивно. Вот это и есть одна из особенностей моей техники. Для меня важнее сам процесс творчества, создания произведения, чем конечный результат, который окажется в раме на стене. Момент, когда ты перед чистым листом бумаги, перед миром плоскости, и трудный, и трепетный, и завораживающий... Это надо пережить, прочувствовать... И тогда будет результат.

— Бумага — материал недолговечный: со временем меняется ее первоначальный цвет, бледнеют краски. Как уберечь, продлить жизнь акварельной работы в домашних условиях?

— Вечного, на мой взгляд, в жизни не существует. Даже египетские пирамиды не вечны. Более «живучи», чем акварель, работы, написанные маслом, скульптурные работы из бронзы, камня... Но время «расправляется» и с ними. Главное — сохранить те душевные импульсы, которые дает то или иное произведение искусства, явление природы. И если в человеке, в зрителе происходит какая-то душевная работа, то это, считаю, будет долговечным и вечным. Произведение «ушло», ушел и сам человек, но этот духовный процесс оставил невидимый след... Это считаю главным. А теперь к реальности. В каждой квартире, в любом населенном помещении есть места, более и менее освещенные. Акварель «боится» прямых солнечных лучей, а масло, наоборот, любит свет, что сохраняет его от потемнения. Существует даже такой процесс, как отбеливание масла солнечными лучами. Акварель любит умеренную и постоянную влажность. И, конечно же, она должна быть под стеклом. Это уменьшает воздействие солнечных лучей, изменение температуры и влажности.

— Твои работы, и это в один голос отмечают искусствоведы, созвучны музыке. Не потому ли на открытии твоих экспозиций всегда звучит музыка? До сих пор помню вернисаж в довольно непривычном для изобразительного искусства Дворце бракосочетания...

— Мне в отличие от других повезло: жена Татьяна — профессиональный музыкант. И есть возможность на вернисажи приглашать музыкантов, придавая событию большую торжественность, праздничность...

— И не только торжественность и праздничность...

— Музыка, соответствующая тону живописи, помогает человеку погрузиться в искусство и мыслить иными категориями. Подбор музыки у нас довольно прост — мои и Татьянины пристрастия в искусстве вообще во многом совпадают и созвучны. Главное — не помешать зрителю, а помочь ему. Музыка Шопена всегда волновала меня. И хотелось бы быть созвучным ей в своем творчестве. Мне кажется, есть прямая связь между живописью и музыкой, в которой ноты — это краски.

— Как и во всем, в творчестве бывают времена застоя и спада. Что для тебя является возбудителем?

— Процесс творчества достаточно непростой. Это — познание мира. Импульсом к созданию и рождению новых работ является созерцание природы, понимание связи отдельных явлений, гармонии и пластики окружающего мира. Причем эти открытия могут происходить в любых ситуациях. Можно смотреть на облака или распускающийся цветок, отражение в воде или панораму холмов на горизонте. Мне писать хочется всегда. Когда же не пишу, то пишется где-то внутри. Считаю, что художник должен смотреть на жизнь глазами ребенка: смотреть, удивляться и открывать. Привычка — это враг творчества. Радость и удовольствие надо получать от всего, что происходит вокруг тебя. Общая картина жизни человека и всего человечества — это нечто вроде мозаики из множества различных кусочков. Восприятие жизни глазами художника помогает человеку увидеть свое предназначение, дополнить картину мироздания своим фрагментом. А художник — это помощник и инструмент зрителя на пути познания.

— Что самое тяжелое в творчестве?

— Трудно бывает, как правило, начать работать. Лист белой бумаги как бы гипнотизирует. Бывает ощущение или предчувствие прыжка с высоты. Бывают секунды волнения и некоторой неуверенности.

— А самое легкое?

— Самое легкое — вставить картину в раму.

— А в жизни?

— У нас такая жизнь, что приходится задумываться только о том, что тяжело. (*Задумался.*) Как существуют понятия свет и тень, белое и черное, так и трудное и легкое всегда идут рядом. Если бы не было тени от предмета, то мы не знали бы, что такое свет. В продолжение: не было бы в жизни тяжело, не было бы и легко. Они всегда, мне кажется, идут рядом.

— «На привязи» у входа в мастерскую — велосипед...

— Это, видимо, бережливость. В одну сторону — 250 рублей, в другую — 250... Вечером сидишь и считаешь, сколько денег за день сэкономил. (*Смеется.*) Организм просит какой-то физической нагрузки. Когда нагружаешь руки, ноги, все тело, то и голова лучше работает.

— Лауреат премии профсоюзов, конечно же, член профсоюза?

— Точно помню: когда получал премию — был членом профсоюза, боролся за перечисление взносов через банк. После искусственного объединения журнала «Мастацтва» и газеты «Культура» в общую структуру ячейка «школы коммунизма» рассыпалась...

— Павловец "за" и "против" в жизни и творчестве...

— Жизнь и творчество мне разделить очень трудно. Творчество все-таки позволяет худо-бедно жить. Я «за» естество: что должно происходить, пусть происходит. Как говорят, чему быть, того не миновать. Я «за» обновление всех и вся. Я «за» восприятие жизни через логику природы, «за» естественность поведения человека. «Против» искусственности и фальши, идущих вразрез с духовностью из-за меркантильности, расчета. Вот если бы точно знать, что должно быть и что будет... Ну и вопрос вы подбросили...

— А вот еще: «Слава хочет славы?»

(*Молчание.*) Пожалуй, нет. Скорее, хочу внимания. Хотелось бы, чтобы мои работы были замечены. А вот слава — это дело времени и истории. Я человек не очень амбициозный... Вся моя амбициозность — перед чистым листом бумаги. А перед личностью и обществом мне этого не надо. Это не мое.

Евробазар

На «Евровидении-2004» сразятся лауреаты «Славянского базара»

Отдел культуры

Полуфинал нынешнего конкурса «Евровидение-2004», который будет проходить 12 мая в Стамбуле, станет поистине песенной битвой между обладателями Гран-при и лауреатами нашего «Славянского базара в Витебске» разных лет.

Так получилось, что большинство славянских стран — традиционных участниц «Славянского базара» именно в этом году получили право впервые выставить свои песни на этот европейский песенный конкурс. И, естественно, право выполнить эту почетную миссию доверили лучшим из лучших. Так уж получилось (и это очень приятно и почетно для Беларуси), что для большинства из них старт в большой музыкальной карьере — именно победа на конкурсе молодых вокалистов в Витебске. Судите сами: от Украины решением национального жюри на «Евровидение» делегирована Руслана Лыжичко — Гран-при «Славянского базара-1996», от Македонии — обладатель Гран-при в 2000 году Тоше Проевски. Как стало известно 22 февраля, победителем национального отборочного конкурса «Europesma», а значит, участником «Евровидения» от Сербии и Черногории стал хорошо известный в Беларуси певец и композитор Желько Йоксимович — обладатель Гран-при сразу двух наших крупнейших международных вокальных конкурсов — «Золотого шлягера-98» в Могилеве и «Славянского базара-99», где он «увел» главный приз фестиваля буквально из-под самого носа у белоруски Ирины Дорофеевой. От Литвы в Стамбул поедет также участник «Славянского базара», правда, только лишь дипломант 2001 года Линас Адомайтис.

Напомним, что «прекрасная половина» нашего дуэта «Александра и Константин», певица Александра Кирсанова, также лауреат «Славянского базара», обладатель второй премии конкурса в 2001 году. Наш же единственный обладатель Гран-при «Базара» Максим Сапатьков в этом году наблюдать за песенным состязанием будет только по ТВ.

Впрочем, большие шансы на победу хотя бы в полуфинале «Евровидения» имеют все экстриумфаторы «Славянского базара»: практически все они выставляют на конкурс песни в стиле фолк-модерн, которые обычно и приводят на пьедестал нашего витебского конкурса. Кто знает, может быть, такой отборный десант молодых и талантливых славянских певцов на этот старый европейский песенный форум круто изменит музыкальную моду в Европе?..

Кумиры

Страсти по Спивакову

Анастасия КОСТЮКОВИЧ

Два года минский театральный проект «Виртуозы сцены» вел переговоры о концерте Владимира Спивакова с оркестром в Минске. И, несмотря на горячее согласие Владимира Теодоровича приехать, случай все не представлялся, так как застать маэстро Спивакова на земле практически невозможно: только на сцене. Остальное время он или летит на гастроли, или возвращается с них. Его гастрольная жизнь расписана на два года вперед. Но, по собственному признанию Спивакова, даже в самом плотном заграничном графике концертов он все-таки оставляет «окошечки», чтобы играть в России: не за деньги, за любовь...

Цена нынешнего «окошечка» (единственного концерта Владимира Спивакова и Национального филармонического оркестра России в Минске) была очень высока: ради этого Спиваков отменил три выступления в Америке и пять — на Тайване.

Маэстро и 120 музыкантов его оркестра прибыли в Минск поездом ранним субботним утром 17 апреля. Тут же на вокзале Спиваков признался, что всю ночь в пути не сомкнул глаз: *«Я так и не научился засыпать в поезде: колеса стучат. Читал, думал...»*.

Надо признать, для своего возраста (в сентябре этого года Спивакову исполнится 60 лет) Владимир Теодорович после бессонной ночи выглядел очень даже свежо: он по-прежнему в отличной спортивной форме (и при случае не преминул продемонстрировать корреспонденту «БДГ» свои все еще крепкие боксерские бицепсы), улыбчивый, загорелый, и морщины както обошли его стороной.

— Ну что вы, все время быть на гастролях — это, конечно, очень тяжело! — признается Спиваков, когда после великолепного двухчасового концерта мы, заранее заручившись честным словом маэстро, беседуем с ним в гримерной Дворца Республики. — Мы сейчас с оркестром в большом концертном туре по России. Вот у нас в Челябинске был концерт, потом Екатеринбург, оттуда шесть часов на машине в Тюмень, вечером — концерт, а утром — ранний вылет в Москву. Сегодня до Минска в поезде еще одна бессонная ночь. Правда, в гостинице поспал немного, потом позанимался два часа на скрипке, просмотрел партитуру, встретился в гостинице с концертмейстером виолончели: с ним еще кое-что поиграли на будущее. Потом репетиция с оркестром, концерт, а завтра в шесть часов утра вылет в Москву... Вот так и живу!

— Откуда у вас берутся силы?

— Живу вашей энергией — энергией публики.

— Выходит на сцене вы вампир?

— Да ну что вы? *(Смеется.)* Если бы вы знали, сколько энергии стоящий на сцене отдает в зал!

— Это легенда, что вы практически ни на минуту не расстаетесь со своей скрипкой работы Антонио Страдивари?

— Это правда: не расстаюсь. Потому что это — часть меня... Правда, в Минск не взял ее с собой. Зато со мной дирижерская палочка, подаренная мне Леонардом Бернстайном.

— Помнится, когда Шерлоку Холмсу было плохо, он играл на скрипке. Как вы спасаетесь от хандры?

— Играю Баха. Его сонаты для скрипки соло. Потому что, по-моему, только музыка Баха способна приводить молекулы души в состояние гармонии.

— Быть музыкантом для вас — это призвание или выбор?

— Наверное, все же призвание. Хотя меня к нему, конечно, очень сильно подталкивали: сначала мои родители, потом мой преподаватель Юрий Исаевич Янкелевич, который очень нервничал при мысли, что я могу оставить занятия скрипкой, оттого что у меня слишком много разных интересов было в жизни.

— Я читала, что ваши учителя не очень-то верили в вас. Это правда?

— Педагоги верили! Но меня не приняли в ленинградскую музыкальную школу. А мама моя все же верила, что я способный мальчик. Надо слушать маму: она всегда все лучше тебя самого знает. Но, например, когда моей старшей дочери стукнуло 17 лет и она, получив две первые премии на конкурсах в Париже, сказала, что хочет заниматься в жизни другим, не музыкой, я сказал: «Пожалуйста!». Не надо жить жизнью ребенка, проживать его жизнь за него. Надо давать детям дышать.



— Вы могли предположить, что ваши жизнь и карьера сложатся иначе?

— Сейчас уже, конечно, я себе представить такого не могу. Но в принципе выбор, по какому пути пойти, у меня был. Я серьезно занимался живописью, а Георгий Александрович Товстоногов даже находил у меня все задатки театрального режиссера и актера.

— А еще был бокс...

— Да, и вот видите, я до сих пор сохранил спортивную форму. (Закатывает и без того короткий рукав черной футболки и не без гордости демонстрирует крепость мышц. — **А.К.**)

— Признайтесь, каково это — играть на скрипке Страдивари? Есть ли в этом мистика?

— Конечно, конечно... Сейчас наука дошла до такого уровня развития, что анализу можно подвергнуть все, разложить на составляющие элементы: состав лака, все длины, толщины — провести любую диагностику инструмента. Но создать что-то подобное не могут до сих пор. Потому что скрипка — это продукт не только технических соединений, это продукт Духа. Вот в чем дело! Скрипка для меня — это живое существо.

— В чем же суть ее «живости»?

— Понимаете, в чем тут дело: со скрипкой надо все время общаться, все время надо играть, работать — она не прощает бездельников. Вот до меня на скрипке Страдивари лет пятьдесят никто не играл. Может быть, поэтому мне так тяжело было «приручить» ее...

— А приходилось приручать?!

— Конечно, приходилось. И еще как! Вообще, к любому инструменту нужно привыкнуть, а к такому... Подобные инструменты очень своенравные, они живут своей жизнью, они помнят всех своих прежних хозяев, к которым привыкли за время. Знаете, был такой случай: Пятигорскому дали виолончель Страдивари, и он решил уже через неделю сыграть на ней сольный концерт. И когда уже шел на сцену, то вдруг услышал голос. Виолончель ему говорит по-английски: «Кто ты такой, чтобы играть на мне?!». И Пятигорский так испугался, что, по правде сказать, не очень-то хорошо играл в тот вечер.

— Ну с вами такого не случалось, надеюсь?

— Нет. Я долго-долго приручал скрипку...

— А каковы были ее капризы?

— Она звучала не так, как надо. Не отвечала на то, чего мне от нее хотелось, не была созвучна мне. А звук, знаете, он не только в скрипке, но еще и в душе человеческой.

— Какова судьба скрипок, на которых вы играли раньше? Вы храните их?

— Я все свои инструменты отдал в оркестр. Например, на скрипке, с которой я получил первую премию в Монреале (1969 год, первая премия Монреальского конкурса в Канаде. — **А.К.**), сегодня играет молодая девушка, вторая скрипка моего оркестра.

— Помнится, в оркестре «Виртуозы Москвы» совсем не было музыкантов-женщин...

— В «Виртуозах» так изначально сложилось, а потом уже не хотелось как-то ломать традицию. Хотя я был не против приглашения женщин-музыкантов. Я совсем не против женщин! Я считаю, что, играя на скрипке, женщина придает музыке дополнительную мягкость, нежность. Скрипка становится продолжением женских качеств. Хотя, например, во французском языке слово «скрипка» — мужского рода. Скрипка-мужчина — это очень странно. Потому что даже сама форма этого инструмента очень женственная.

— Вы можете себя сравнить с каким-нибудь музыкальным инструментом?

— Когда играет симфонический оркестр и звучит тема саксофона, мне кажется, это я играю. Но когда начинает звучать скрипка, я понимаю, что и это мое звучание.

— Вы цените себя больше как дирижера или все-таки как музыканта?

— Я себя вообще не очень ценю. Понимаете, когда перед вами каждый день Бах, Рахманинов, Шостакович и Чайковский, то вы о своей собственной ценности как-то не думаете. Когда Шагала как-то спросили, завидует ли он кому-нибудь, он ответил: «Да. Моцарту!». *(Смеется.)* Я стараюсь никому не завидовать, и у меня это получается, потому что я умею восхищаться другими. Любой талант меня восхищает. Особенно дети...

— Кажется, в свой прошлый приезд в Минск одному ученику Минского музыкального колледжа при Белорусской консерватории вы подарили скрипку французского мастера...

— Да, мальчика звали Олег Яцына, очень талантливый ребенок. Но я, к сожалению, не в курсе, как сейчас складывается его судьба. Надеюсь, он движется в верном направлении.

— Делая доброе дело, вы все же надеетесь на ответную благодарность?

— Никогда! Если Иисус Христос спас десять человек от лепры и только один ему сказал спасибо, то что уж нам, грешным, искать благодарности.

— Значит ли это, что у вас в душе нет осадка разочарования после расставания с оркестром «Виртуозы Москвы»?

— А я не расставался с «Виртуозами Москвы»! Я с ними тоже работаю. Пока я в состоянии управлять двумя оркестрами, я это делаю.

— То есть все слухи о вашем разрыве...

—... это только слухи! Говорю вам это абсолютно честно! У нас с «Виртуозами» в мае совместный концерт. А в следующем сезоне будем праздновать 25-летие «Виртуозов Москвы». Другое дело, что из «Виртуозов» ушли несколько музыкантов, солистов. Но их тоже можно понять — должны же они вести свою независимую творческую жизнь.

— Значит, вы человек, готовый подставить щеку под второй удар?

— Мне кажется, эта фраза не всегда верно трактуется. Потому что Иисус Христос был не совсем таким человеком: он Ирода не любил, не любил фарисеев, он самолично выгонял торговцев из храма — он не подставлялся под их удар. Эта фраза скорее говорит о том, что надо учиться прощать. Вот я и учусь...

N.B. Концерт Национального филармонического оркестра России п/у Владимира Спивакова состоялся в Минске при неоценимой меценатской поддержке компании «Мілавіца».

P. S. Автор выражает благодарность театральному проекту «Виртуозы сцены» и лично Владимиру Ушакову и Андрею Кулешову за помощь в подготовке материала.

Гимнастика

Два приза

Сергей ЯКОВЛЕВ

В столице Словении Любляне завершился чемпионат Европы по спортивной гимнастике среди мужчин. Белорусские атлеты сумели завоевать две награды — серебро в командном первенстве и бронзу в многоборье.

Люблянский турнир стал последней возможностью для европейской гимнастической элиты обкатать в соревновательном режиме свои программы перед стартующими менее чем через четыре месяца Олимпийскими играми в Афинах. Аналогичную репетицию провели и арбитры, отрабатывающие методы судейства в Греции. Неудивительно, что на чемпионат приехали все сильнейшие европейские сборные в оптимальных составах. Кроме разве что россиян, у которых отсутствовал основной претендент на медали в многоборье Алексей Бондаренко. Главный тренер сборной России Леонид Аркаев в последний момент вывел его из команды после неудачного выступления на прикидочных соревнованиях на базе «Озеро Круглое».

К тому же этот чемпионат Европы проходил по схеме, максимально приближенной к олимпийской. В командном первенстве от каждой сборной на снаряде выступали всего три гимнаста, и результаты всех трех шли в зачет. Таким образом, права на ошибку не имел никто, ибо малейшая неточность могла отбросить далеко назад всю команду (напомним, что раньше от сборной заявляли пять спортсменов, работали на снаряде четверо, а в зачет шли оценки трех лучших гимнастов). Параллельно с командным турниром гимнасты зарабатывали баллы для участия в абсолютном первенстве.

В первый день были разыграны командные медали. Сборная Беларуси заняла второе место, уступив только команде Румынии. На третьей позиции финишировала сборная Франции. Команда России заняла четвертое место, Украины — пятое. Наша сборная вышла на люблянский помост в статусе бронзового призера чемпионата континента — два года назад в Патрах белорусскую команду сумели опередить только гимнасты Румынии и России. Таким образом, белорусы, в составе которых выступали Иван Иванков, Денис Савенков, Алексей Синкевич, Александр Кружилов и Дмитрий Савицкий, сумели улучшить достижение двухлетней давности.

В индивидуальных соревнованиях мы рассчитывали на Дениса Савенкова (в многоборье) и Ивана Иванкова (на перекладине). Отличился лишь Савенков, который стал бронзовым призером. Этого успеха он добился в многоборье, набрав в сумме 56,161 балла. А начал белорус свое выступление неудачно, допустив в упражнении на коне несколько грубых ошибок, что сразу определило только седьмую позицию. Затем ему удалось ровно выступить на кольцах, в опорном прыжке, показав интересную программу. А вышел в лидеры наш гимнаст после четвертого упражнения, когда на брусьях получил довольно высокую оценку — 9,475 балла. После этой комбинации Денис переместился на третье место. Затем он еще увереннее выступил на перекладине, также получив одну из высших оценок дня — 9,575. Заканчивал свою программу Савенков вольными упражнениями, за которые судьи поставили ему 9,525 балла.

Футбол

С надеждой на пьедестал


«Неман» — БАТЭ: разошлись миром

Александр ЗАЯЦ

На прошлой неделе был дан старт 14-му чемпионату страны по футболу. Уже состоялись два тура. На сегодня намечен третий раунд. Правда, подводить первые итоги еще рановато. Поэтому мы остановимся на командах, которые могут побороться за место на пьедестале почета.

«Гомель»

Согласно сложившейся традиции, начиная с 1997 года ни одному клубу-чемпиону не удавалось защитить титул. Можно предположить, что нынче «Гомелю» придется очень тяжело. Несмотря даже на то, что в любви к этой команде публично признался председатель ассоциации «БФФ» Геннадий Невыглас.

В межсезонье команду покинула половина игроков основного состава. Чтобы найти достойную замену ушедшим, пришлось приглашать варягов из Украины и России. Главный тренер «Гомеля» Сергей Подпалый объясняет это следующим образом: *«Как и большинство белорусских клубов, мы не можем себе позволить громкую сделку — заключить контракт с квалифицированным футболистом и закрыть вопрос. Поэтому приглашали ребят, которые по разным причинам оказались не востребованными в российских и украинских командах. Однако найти среди них хорошего игрока не так-то просто».*

Кстати, в городе над Сожем ждут окончания реконструкции стадиона «Центральный», который, на взгляд специалистов, отвечает многим международным стандартам. Правда, по предварительным данным, «Гомель» сыграет на нем лишь в середине мая.

БАТЭ

Самым напряженным этот футбольный год видится для серебряного призера-2003 борисовского БАТЭ. Кроме того, что дружине Юрия Пунтуса и Анатолия Капского предстоит доказать, что на пьедестал можно взойти семь раз кряду, так еще придется взять старт в Кубке УЕФА. Однако одним этим сезон не ограничивается. Ведь игроки БАТЭ составляют основу белорусской «молодежки», которой в мае-июне предстоит стартовать в финальном раунде чемпионата Европы, а в случае успешного выступления, попадания в призеры, маячат Олимпийские игры.

Очевидно, что борисовской команде будет сложно бороться на нескольких фронтах. А ведь удлинения скамейки запасных в БАТЭ по большому счету и не произошло. Если не считать возвращения в клуб матерых блудных сыновей Рындюка и Скрипченко.

«Динамо» Мн

Столичная команда очень активно вела себя на трансферном рынке. Самой значимой кадровой перестановкой является назначение главным тренером команды российского специалиста Петра Шубина. Его появление на капитанском мостике «Динамо» вызвало неоднозначную оценку. Одни сразу же принялись делать ставки на длительность пребывания Шубина в «Динамо», другие уверяли, что именно с этим тренером-легионером «бело-голубые» наконец-то станут чемпионами. Правда, уже на старте сезона динамовский корабль получил первые пробоины...

Из других трансферных сделок стоит выделить продажу талантливого форварда Сергея Корниленко киевским одноклубникам. Зато у солигорского «Шахтера» был приобретен опытный вратарь Александр Мартешкин, из «Торпедо»-СКА пришли Андрей Разин и Дмитрий Чалей, из российской «Томи» — Сергей Павлюкович, из финского «Йокерита» — Давид Зоубек. Решил продолжить активную карьеру и некогда игрок национальной сборной Беларуси Юрий Шуканов.

«Шахтер»

Можно не сомневаться, что солигорский «Шахтер» вмешается в распределение наград. Более того, горнякам отводят роль одного из фаворитов. Главная потеря горняков связана с переездом лучшего футболиста минувшего чемпионата Тимофея Калачева в Украину. Громкий трансфер повысил материальное благополучие солигорского клуба. Поэтому Юрию Вергейчику удалось заполучить известных в пределах Беларуси игроков — вратаря Варивончика, полузащитника Гренькова, форварда Гончарика.

Также в прошедшее межсезонье в «Шахтере» произошли серьезные изменения в клубной структуре. Как отмечают специалисты, это позволит клубу зарабатывать деньги самому, а не сидеть постоянно на шее у «Беларуськалия».

«Торпедо»-СКА

В двух предыдущих чемпионатах минские торпедовцы останавливались в шаге от пьедестала. Нынче в штабе «Торпедо» надеются все же попасть в призеры. Поэтому в межсезонье автозаводцы практически не испытывали проблем с подготовкой. Помимо плодотворных сборов минчане неплохо поработали на трансферном рынке. Так, контракты с «Торпедо» подписали известные белорусские игроки — форвард Владимир Маковский и защитник Виталий Рогожкин, а также футболисты из второразрядных клубов Украины и России. Наиболее серьезной потерей, а это признают и тренеры, является переход в столичное «Динамо» диспетчера команды Андрея Разина.

Торпедо Жд

Этой команды в высшей лиге могло и не быть. Однако назревший было конфликт между российским спонсором «Торпедо» и исполнительной властью автопромышленного центра удалось разрубить Геннадию Невыгласу и генеральному директору БФФ Леониду Дмитранице.

В отличие от прошлых лет нынче главный тренер «Торпедо» Яков Шапиро о планах команды говорит уклончиво. Однако можно не сомневаться, что жодинцы в очередной раз намерены штурмовать пьедестал. А такая перспектива не представляется чем-то из ряда вон выходящим.

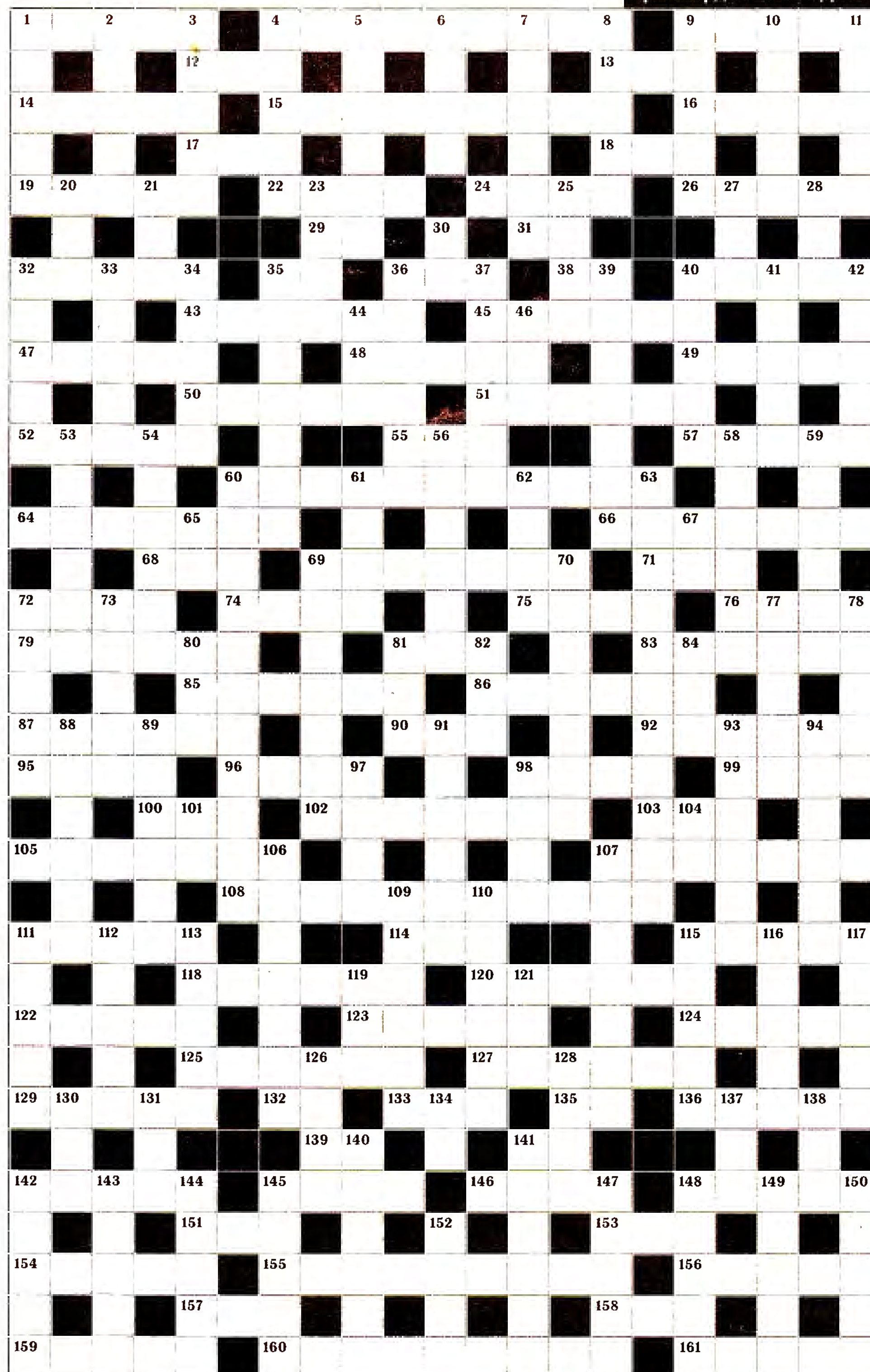
Серьезных изменений в стане команды Якова Шапиро не произошло. На тренерскую работу перешли Юрий Малеев и Игорь Цаплюк. Главный бомбардир Юрий Мархель перебрался в запорожский «Металлург». Зато в «Торпедо» появился самый титулованный игрок национальных первенств защитник Владимир Журавель, который должен укрепить оборонительные редуты жодинцев. Также стоит отметить появление в рядах автозаводцев Дмитрия Кайгородова и Алексея Позняка.

Остальные

Другие команды вряд ли способны вмешаться в борьбу за награды. Впрочем, есть среди них и такие, которые, основательно «перелопатив» состав, входят в число темных лошадок. Это происходит в связи с тем, что в ряде клубов наблюдается засилье заграничных игроков, потенциал которых в рамках чемпионата Беларуси мало кому известен. С чем это связано и какой эффект принесет? На эти вопросы даст ответы 14-й чемпионат страны.

Чемпионат Беларуси. 2-й тур. «Гомель» — «Шахтер» (Солигорск) — 1:0 (Усов, 87). «Неман» (Гродно) — БАТЭ (Борисов) — 1:1 (Козлов, 63; Комаровский, 39). «Торпедо-СКА» (Минск) — «Белшина» (Бобруйск) — 3:0 (Остриков, 42, Григоров, 70, Эду, 80). МТЗ-РИПО (Минск) — «Звезда-ВА-БГУ» — 0:0. «Динамо» (Минск) — «Дарида» (Ждановичи) — 2:2 (Златинов, 15-пен., 40; Соколов, 37, Терентьев, 90). «Нафтан» (Новополоцк) — «Локомотив» (Витебск) — 0:3 (Киренкин, 12-автогол, Крипак, 40, Колодин, 62). «Днепр-Трансмаш» (Могилев) — «Торпедо» (Жодино) — 0:1 (Зуев, 19). «Динамо» (Брест) — «Славия» (Мозырь) — 0:1 (Суховеев, 38). **После двух туров лидируют «Торпедо» (Жодино), «Торпедо-СКА» и «Славия», у которых по 6 очков. Следующий тур пройдет 23 апреля.**

Кроссворд от БАЛАНДИНА



По горизонтали: 1. Плод пальмы. 4. Лечебно-профилактическое медучреждение. 9. Часть пускового механизма в огнестрельном оружии. 12. Электричество. 13. Восхваляющий стих. 14. Проказа. 15. Химическое вещество, усиливающее действие ферментов, катализаторов. 16. Двигатель. 17. Вал, цилиндр. 18. Река в Казахстане, впадающая в озеро Балхаш. 19. Герой-партизан Беларуси ... Казей (имя). 22. Африканский правитель-людоед Иди ... . 24. Большое морское парусное судно. 26. Род грубой жесткой ткани. 29. Млекопитающее отряда неполнозубых. 31. Надпись на танке «... Берлин!» или «рождать» по-латыни. 32. Офицерское холодное оружие в ВМФ. 35. Рок-звезда Ирландии, исполнитель суперхита «Дорога в ад» Крис... (Road to Hell). 36. Большая часть чего-либо. 38. Город во Франции. 40. Еврейское мужское имя. 43. Промысловая рыба. 45. Огнестойкий, кислотоупорный, нетеплопроводный, неэлектропроводный минерал волокнистого строения. 47. Сказка о коллективном труде. 48. Царская немилость, удаление от двора. 49. Муж Крупской. 50. Кодекс чести самураев. 51. Белорусская певица ... Поплавская. 52. Один из пары женских ушных украшений (одно из написаний). 55. Песнь в честь Аполлона у древних греков. 57. Маленькая вражда. 60. Ученый, занимающийся проблемами бактериологии. 64. Характерная особенность художественного произведения, эпохи, местности и т.д. 66. Город в Беларуси. 68. Английская пивнушка. 69. Крупный российский город. 71. Прибор для определения глубины моря. 72. Бессознательное состояние, напоминающее глубокий сон. 74. Французский город или имя юмориста Измайлова. 75. Столица Норвегии. 76. Губы (устар. поэт.). 79. Крупная газета в Италии и Португалии. 81. Марка газированного напитка, «Сделай ...!» (рекл.). 83. Планета Солнечной системы. 85. Болгарские горы и марка болгарских сигарет. 86. Ритмические колебательные движения конечностей, головы, языка при поражении нервной системы. 87. Мелкая французская монета. 90. Хит группы «АББА» «Мамма ...» («Моя мама») или американская звезда ... Фэрроу. 92. Озорная стайка ребятишек. 95. Растительный студень из морских водорослей как вяжущий материал в кондитерском деле и употребляемый в бактериологии для выращивания микробов. 96. Бог солнца, то же, что Ра. 98. Концентрация органических остатков в застойной воде. 99. Упрек, порицание. 100. Заряженный атом. 102. Жанр литературного произведения. 103. ...- стоп (без перерыва). 105. Специалист на постоянной работе. 107. Руководство оркестра, хора. 108. Дар оракула, прорицание. 111. Объявление о будущих выступлениях. 114. Поперечное дерево у мачты судна (одно из написаний). 115. Детская присыпка. 118. Модный сериал «Спасатели ...» (США). 120. Штат в США. 122. Клеймо на животном. 123. Узко личное дело. 124. Род литературного произведения. 125. Время разбрасывать и время их собирать. 127. Произведение Набокова. 129. Гонки на автомобилях. 132. Одна сотая гектара. 133. Одно из начал в китайской философии. 135. Разменная лаосская монета, 1/100 кипа. 136. Тонко скрученная пряжа. 139. Левый приток реки Камы. 141. Автомат «... - 74» конструкции М. Калашникова. 142. Учебное помещение. 145. Сельхозживотные. 146. Сорт яблок. 148. Настенная подставка для книг. 151. Жалящее насекомое. 153. Город в Челябинской области. 154. Стиль плавания. 155. Начальник местного управления в Древней Руси, воевода. 156. Байкальский тюлень. 157. Палач. 158. Поперечные деления на гитарном грифе. 159. Российская актриса ... Фрейндлих. 160. Наука о сельском хозяйстве. 161. Аквариумная рыбка.

По вертикали: 1. Плата за невесту. 2. Морской разбойник, пират. 3. Начало соревнований. 4. Музыкальная гамма (устар.). 5. Химический элемент, щелочной металл. 6. Бывшая Тувинская АССР. 7. Член магистрата, ратуши в дореволюционной России. 8. Его череп держал в руках Гамлет. 9. Комнатная открытая печь. 10. Вид одежной шерстяной ткани. 11. Задняя часть судна. 20. Жаба. 21. Один из островов Государства Тонга. 23. Кукуруза. 25. Федеральный канцлер Австрии в 1953-1961 гг. Юлиус ... (1891-1964гг.). 27. «... и Лоллий» («Скифская сюита» Прокофьева). 28. Иллюзионист Эмиль ... (РФ). 30. Самолет «... - 104» (РФ). 32. Предосудительный недостаток, позорящее свойство характера. 33. Роман Л. Замойского или лыковая обувь. 34. Офицерское звание в царской армии. ... - капитан. 35. Прибор-сопротивление, величину которого можно изменять. 36. Американский мафиози-сифилитик Аль ... . 37. Сорт, разновидность колбасы. 39. Девичья фамилия и фамильный замок героини романа А. Дюма Дианы де Монсоро, а в истории – Франсуазы де Монсоро. 40. Сборник географических карт. 41. Вид стихотворения. 42. Российская актриса ... Мордюкова. 44. Шифр. 46. Группа фруктовых деревьев. 53. Исполнитель главной роли в х/ф «Джентльмены удачи». 54. Газ для кухонной плиты. 56. Роман Ги де Мопассана «Монт - ...». 58. Устав, положение. 59. Перечень, список, опись. 60. Помешательство на почве любви к книжной продукции. 61. Атрибут королевской власти. 62. Проем в стене. 63. Метод проведения выборов. 65. Древнегреческий бог солнца. 67. Настольная игра. 69. Сказочный персонаж, «ушедший от бабушки». 70. Слабость организма, бессилие. 72. Место оплаты покупки. 73. Пища с неба. 77. Рыба и черноморский город-курорт. 78. Гараж для самолета. 80. «... танкиста, ... веселых друга» (песен.). 81. Производное горения. 82. Штат в США. 84. Длиннохвостый попугай. 88. Певец, муж Анжелики Варум. 89. Сын Посейдона и Амфитриты, морской бог. 91. Родовое «гнездо» барина. 93. Одежда древних римлян. 94. Часть человеческой ноги. 97. Болгарская газета «... время» («Новое время»). 98. Знак препинания. 101. «... сказал: поехали, ... махнул рукой» (песенн.). 104. Крик. 106. Древесинная часть сосудисто-волокнистого пучка растений. 107. Взрывчатое вещество. 109. Обманщица. 110. Травянистое высокое зонтичное растение. 111. Легендарный король Камелота (Англия). 112. Неконтролируемое падение курса валюты. 113. Английская рок-группа Криса Нормана (хиты «Элис», «Что я могу поделать» и т.д.). 115. Правитель-изверг. 116. Предел, ограничение, грань. 117. Прототип трамвая. 119. Комический английский сериал «Мистер ...». 121. Марка советских грузовиков в 1924-1934 гг. 126. Протока между озерами. 128. Сигареты «... Страйк» и минская поп-группа, а также один из щенков в м/ф и х/ф «101 далматинец» («Счастливчик»). 130. Селение в Средней Азии. 131. Пушной хищный лесной зверь. 134. Обнаженка. 137. Порабощающая сила. 138. Нерастворимый осадок. 140. Ужастик во сне. 141. Автор, скрывающий свое имя. 142. Ядовитая змея. 143. Великий итальянский скрипичных дел мастер. 144. «Переходник» от бутылочки с молоком к грудному младенцу. 145. Западный Дед Мороз - ... Клаус. 147. Кавказская горная изба. 148. Китайский медведь. 149. Слесарный инструмент для нарезки резьбы. 150. Наступление, приступ. 152. Аргонавт (одно из написаний имени).

Ответы на кроссворд, опубликованный в №29

По горизонтали: 1. Океан. 3. Гриб. 5. Итог. 7. Оникс. 11. Процесс. 13. Рог. 14. Зеркало. 17. Торс. 18. Струна. 20. Лекало. 22. Тени. 25. Инженю. 28. Кураре. 30. Брага. 31. Лотос. 33. Капри. 35. Лучко. 37. Ярмо. 38. Трава. 40. Орли. 41. Ока. 44. Оса. 46. Погром. 47. Сурков. 50. Насос. 51. Альма. 52. Дата. 53. Свет. 54. Титан. 59. Аргон. 61. Аптека. 62. Салтан. 63. Ибн. 64. Бис. 66. Речь. 67. Лиана. 70. Юнга. 73. Конка. 76. Ложка. 77. Айова. 78. Глаза. 79. Ливрея. 81. Спички. 85. Лето. 86. Форинт. 88. Кисель. 89. Гром. 93. Морошка. 95. Ама. 96. Поводок. 97. Опиум. 98. Тмин. 99. Шкид. 100. Вирус.

По вертикали: 1. Ответ. 2. Неон. 4. Икс. 6. Туз. 7. Овал. 8. Сутки. 9. Арка. 10. Угол. 11. Париж. 12. Есть. 15. Руль. 16. Олеша. 19. Устав. 21. Кусто. 23. Индия. 24. Гусли. 25. Инки. 26. Каир. 27. Алов. 29. Енот. 30. Бумага. 32. Сорока. 34. Покос. 36. Честь. 39. Азия. 42. Ромашка. 43. Дуремар. 45. Унита. 46. Псина. 48. Варан. 49. Сауна. 55. Табун. 56. Утечка. 57. Гора. 58. Штанга. 60. Глиеж. 65. Укол. 66. Ранет. 68. Иван. 69. Нуга. 71. Альпы. 72. Пари. 74. Зомби. 75. Оазис. 80. Вотум. 82. Чурек. 83. Ковш. 84. Клюв. 85. Лассо. 87. Трал. 88. Клан. 90. Маркс. 91. Грим. 92. Удав. 94. Али. 96. Пик.



БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 31 23.04.2004

Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»

Генеральный директор издательства Петр МАРЦЕВ

Главный редактор Светлана КАЛИНКИНА

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Брест — Игорь НАБОЙЧЕНКО — тел. (0162) 20–17–16
Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36–51–03
Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53–99–82
Гродно — Светлана КУХАРЕВА — тел. (0152) 75–13–37

E-mail: bdg@bdg.unibel.by
WWW: http://www.bdg.by

ФГУП «Смоленский полиграфический Комбинат», 214020, г.Смоленск, ул.Смольянинова, д.1

Тираж 11000
Заказ 8505
Подписано в печать 21.04.2004 в 17.00
Объем 4 п.л.
Выходит 2 раза в неделю. Цена договорная

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216–25–87, 216–25–88, 285-08–93, 285-08–94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 210-28-86, 226-87-99. **Адрес редакции:** 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216–25–85, 285-08–92, 224–95–70, 216–25–84